

В Италии скандал. Желающих принять участие в выборах оказалось так много, что избирательные участки работали до трех часов ночи. К слову, там победил Сильвио Берлускони, известный тем, что в 1994 году уже возглавлял итальянское правительство.

Один из лидеров оппозиции М. Чигирь в 1994 году тоже возглавлял правительство. Белорусское, естественно. Повторится ли у нас итальянский сценарий? Если на выборы придет столько же людей — вполне может быть. Итальянцы умеют уважать самих себя. А мы?

ДЕНЬ

+ ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

№16 15 мая 2001 года Цена 75 рублей Тел. 264-02-72 E-mail: den@irex.minsk.by

ДАТА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРОВ НЕ УСТАНОВЛЕНА

Юрий ПОТЕМКИН, БелаПАН

Сегодня Совет Палаты представителей Национального собрания Беларуси рассмотрит проект постановления нижней палаты о назначении президентских выборов. Об этом сообщил заместитель руководителя рабочей группы по подготовке этого документа член постоянной комиссии Палаты представителей по вопросам государственного строительства, местного самоуправления и регламенту Владимир Новосяд.

Совету палаты предстоит принять решение о включении этого вопроса в повестку дня и определить дату его рассмотрения в Овальном зале.

По словам Владимира Новосяда, в подготовленном рабочей группой проекте предлагается назначить президентские выборы на 9 сентября. Однако, отметил он, по этому вопросу у депутатов нет единого мнения, и в зале заседаний могут прозвучать другие предложения.

Рассмотрение документа на пленарном заседании обещает быть жарким, поскольку ряд парламентариев в корне не согласны с предлагаемым рабочей группой проектом. В частности, свои поправки в проект постановления уже подготовили депутаты Иван Пашкевич и Ольга Абрамова. Причем последняя намерена вынести на рассмотрение собственный альтернативный проект этого документа.

ЕСТЬ ВОПРОСЫ ПО ПРИЗЫВУ?

Олег СОКОЛОВ, БелаПАН

С 16 мая Министерство обороны Беларуси начинает кампанию информирования общественности по вопросам призыва граждан на срочную военную службу, сообщила газета военного ведомства «Во славу Родины».

В рамках мероприятия Главным штабом Вооруженных Сил в Минске в Центральном доме офицеров по средам с 10 до 13 часов будет организован прием граждан. Такие же приемы по вторникам с 10 до 13 часов организуются в Брестском и Гродненском областных военных комиссариатах, а также в витебском, гомельском, минском и могилевском областных сборных пунктах. Кроме того, консультации по вопросам призыва граждане смогут получать по четвергам с 10 до 11 часов в минском Доме офицеров по телефону 284-90-11, в военкоматах и областных сборных пунктах по телефонам: в Бресте — 46-39-10 и 46-38-61, в Витебске — 38-25-58, в Гродно — 44-60-27, в Гомеле — 47-26-93, в Минске — 223-78-84, в Могилеве — 24-23-63.

Кампания информирования общественности по вопросам призыва продлится до 31 июля.

НАШИ В МОСКВЕ

ПЯТЕРКА ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ КАНДИДАТОВ В ПРЕЗИДЕНТЫ БЕЛАРУСИ, ПОДПИСАВШИХ СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ, ПОБЫВАЛА В СТОЛИЦЕ РОССИИ

Анатолий ГУЛЯЕВ, «День»

...Впрочем, кандидатов оказалось четверо. В последний момент не смог поехать Владимир Гончарик, вынужденный послать своего пресс-секретаря. Но это никак не отразилось на программе встреч, которые были подготовлены заранее при помощи Фонда защиты гласности и других московских неправительственных организаций.

А встреч было немало. Уже хотя бы потому, что в эти дни в столице России проходили общественные слушания «Права человека в Беларуси и в России: совместный анализ и общие действия». Пожалуй, главным их итогом стала договоренность правозащитников обеих стран: в процессе президентских выборов в Беларуси будут участвовать и наблюдатели от российских правозащитных организаций.

Но для наших потенциальных кандидатов в президенты главной была их собственная параллельная программа, которая включала встречи в российской Госдуме, а также пресс-конференцию с представителями российских средств массовой информации.

Встреча в Думе, по общему мнению, прошла эффективно. В минувший четверг удалось побеседовать также с представителями администрации российского президента.

А пресс-конференция ярко продемонстрировала, что интерес к соперникам Александра Лукашенко на грядущих выборах пока невелик. Правда, в ней приняли участие представители таких крупных изданий, как «Российская газета», «Новые известия», два телеканала и некоторые другие газеты.

Но факт остается фактом — членов «пятерки» в России пока знают мало. И неудивительно: российский вектор, как выразился лидер коммунистов Сергей Калякин, прочно приватизирован одним человеком — и вы его знаете… Судя по вопросам, которые звучали в ходе пресс-конференции, все еще устойчив стереотип: те, кто против Лукашенко — против России.



Именно поэтому много говорилось об интеграции при суверенитете наших государств. О широком экономическом сотрудничестве, которому альтернативы нет. О разных путях, которыми идут экономики Беларуси и России, что делает почти невозможным их эффективное сотрудничество. И, таким образом, происходит не интеграция, не сближение, а взаимное отталкивание…

Похоже, что в значительной степени стереотип «враги Лукашенко — враги России» разрушить удалось. Во всяком случае, как выразился после завершения один из российских журналистов, «…мы видели нормальных мужиков, каждый из которых в качестве руководителя государства выглядит лучше, чем ваш нынешний…»

Лучше или хуже — время покажет. Важно другое: сделан, может быть, и не первый, но очень важный шаг в сторону восточного соседа. Не могу не напомнить, как в 1994 году никому не известный Александр Лукашенко изо всех, не очень больших тогда сил рвался выступить в российской Государственной думе. А его не очень хотели пускать. Но он прорвался — пусть даже и ценой немалых для себя унижений. И сразу заработал массу очков.

Сегодня «пятерка», пусть даже и в уменьшенном составе, но вполне грамотно, без унизительного «протискивания» в дверь, которую перед тобой закрывают, продемонстрировала себя в Москве. Лиха беда начало: есть надежда, что это была не последняя встреча с российской прессой.

БАЖ ЧАКАЕ АДКАЗУ

Прэс-служба БАЖ

МІНСК. 11 траўня. Пракуратура Рэспублікі Беларусь правяла брыфінг па выніках расследавання справы знікнення 7 ліпеня 2000 г. тэлеаператара Дзмітрыя Завадскага. «Следства пацвердзіла факт выкрадання Дз. Завадскага, але не мае звестак пра далейшы лёс журналіста», — сказаў падчас брыфінгу ў Нацыянальным прэс-цэнтры кіраўнік следчай групы Іван Бранчэль.

Пракуратура даводзіць, што выкраданне Дз. Завадскага здзейсніла злачынная група, зарганізаваная былым байцом спецназу Ігнатовічам, што яно мела выключна крымінальны, непалітычны характар і з'явілася актам асабістай помсты за інтэрв'ю, якое даў Завадскі «Белорусской деловой газете». Зараз, пасля заканчэння следства, групе Ігнатовіча выставілі абвінавачанне ў выкраданні і пазбаўленні волі Дз. Завадскага, хаця няма ніякіх аб'ектыўных дадзеных, і самі падазраваныя не прызнаюцца ў здзяйсненні злачынства.

Беларуская асацыяцыя журналістаў уважліва сочыць за развіццём падзей вакол справы Дз. Завадскага і неаднаразова выказвала занепакоенасць ягоным лёсам. На жаль, брыфінг, праведзены пракуратурай, так і не высветліў сітуацыі. Нягледзячы на тое, што следства завяршылася і неўзабаве справа будзе перададзена ў суд, пракуратура так і не змагла абгрунтавана давесці, што знікненне Завадскага — выкраданне. Няма адказу і на пытанне пра сапраўдныя прычыны гэтага трагічнага здарэння. Нягледзячы на нібыта вялікую працу, (пракуратура апытала больш за 1000 сведкаў, з іх каля 500 — непасрэдна па факце выкрадання Дз. Завадскага, праведзена больш за 170 экспертыз), следства так і не змагло адказаць на галоўнае пытанне — дзе Дзмітры Завадскі.

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Леонид РАЙСКИЙ, «День»

Сегодня, 15 мая, весь мир отмечает Международный день семьи. Для Беларуси, где две из трех зарегистрированных семей распадаются, одного дня, чтобы привлечь внимание к демографическим проблемам, явно недостаточно. Поэтому международная общественная благотворительная организация «Надежда-Экспресс» и американская благотворительная организация «Сити Хоуп Интернешнл» совместно с Белорусским союзом женщин, НИИ охраны материнства и детства, управлением культуры Мингорисполкома, управлением охраны здоровья Миноблисполкома и отделом охраны здоровья Заводского района города Минска отмечают этот день в течение целой недели с мамами, папами, детьми, бабушками, дедушками. С теми, у кого есть семья, и с теми, кто только собирается ее создать. Ну а с 11 мая в ознаменование дня семьи в городе проходит фестиваль «Белорусская мадонна — XXI век».

Фестиваль открылся в Национальном художественном музее РБ чудесным выступлением ансамбля деревянных духовых инструментов под управлением заслуженного деятеля искусств Республики Беларусь Бориса Ничкова, затем участники фестиваля посетили уникальную выставку «Иконопись Беларуси XVI — XVIII веков. Новые открытия», недавно вернувшуюся из Испании.

16 мая в библиотеке Дворца культуры МАЗа пройдет презентация проекта «Белорусская мадонна — XXI век» и клуба беременных «Роды без страхов». До 31 мая на предприятии будет работать передвижная библиотечка с материалами по проблемам репродуктивного здоровья, беременности и родов, а также фотовыставка «Таинство материнства».

«Праздники семьи» для беременных женщин и молодых семей пройдут на Минском автомобильном заводе, «Интеграле», часовом заводе «Луч», «Мастре», «Элеме», «Милавице», камвольном комбинате.

На базе женских консультаций №№ 21, 36, 22, 17 Заводского района состоятся встречи для студенческих семей Белорусского экономического университета, рабочих подшипникового завода и завода железобетонных изделий. Скучно не будет: подразделения Белорусского совета женщин этих коллективов подготовили развлекательную и познавательную программы. Вместе с акушерами-гинекологами, андрологами, психологами, специалистами по проблемам семейных отношений можно будет подумать, что сделать, чтобы каждая семья стала счастливой, каждый ребенок был желанным, и получить советы, как позаботиться о здоровье будущего потомства.

Молодежный студенческий клуб БГУ «Семья XXI века» разработал собственную программу проведения праздника семьи. Будут и сюрпризы для тех, кто в эти дни зарегистрирует или запланирует создать семью: в большинстве загсов Минска их ждут поздравления, небольшие подарки от организаторов праздника и информационные материалы «Готовимся к беременности».

Но праздник не ограничится пределами Минска. 15 мая он приезжает в Воложин, 18-го — на Белорусский автомобильный завод в Жодино, 23-го — в Солигорск, 24-го — в Борисов, а 25 мая — в Першайский центр социально-психологической реабилитации населения, пострадавшего от аварии на ЧАЭС.

До 31 мая продолжается акция «Мама — маме» по сбору и передаче детской одежды (контактные телефоны 220-00-55 и 236-63-62). Ежедневно с 17.00 до 19.00 по телефону 220-00-55 можно получить любую информацию по вопросам охраны репродуктивного здоровья.

Участники фестиваля «Белорусская мадонна — XXI век» подчеркивали, что не случайно он открылся именно в Национальном музее: ведь семья — это такая же святыня, как и ценности культуры, и требует такого же бережного к себе отношения.

ПОГОДА НА 15-16 МАЯ



10-23 С° | 9-19 С°

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Следующий номер газеты «День» спрашивайте в киосках в четверг, 17 мая.



Читайте:
- ☑беседу без политики с Юлией Чигирь
- ☑ результаты новых социологических исследований
- ☑ статью о белорусских байкерах
- ☑светскую хронику
- и многое другое

НА ТЕМУ ДНЯ

КАРТОШКА-ОДНОДНЕВКА

Константин СКУРАТОВИЧ, специально для «Дня»

Многие «знатоки» предрекали крах белорусской экономики, но она все-таки вертится. Хотя вроде бы и не должна. Колхозы, например, в прошлом году имели 10 копеек собственных денег на 1 рубль просроченных долгов, а в нынешнем — только 3 копейки. Ну и что из того? Разве это помешало провести посевную, разве что-либо сможет помешать государству забрать у сельчан выращенный урожай? Просто мы так работаем и иначе не умеем. А другие работают по-другому. Если, например, у западного предпринимателя не хватает денег, то он обращается за кредитом в банк, предъявляя веские доказательства того, что взятую сумму возвратит в оговоренные сроки и оплатит проценты. Если же он не сумеет этого сделать, то по суду отвечает всем своим капиталом.

У нас же достаточным основанием для получения кредита является сам факт существования предприятия. Есть, например, заводик, который производит очень нужную ему продукцию (поскольку ее изготавливают 30 000 человек, умеющие делать только такую продукцию), которую невозможно продать (то есть — другим людям не нужную), поэтому у него нет денег ни на зарплату, ни на производство очередной партии продукции. Но, как говорится, летать-то они не умеют, но есть хотят: как тут денег не дашь. А коль дают, то зачем и летать. Вот и получается, что мухи (подачки) заменяют белорусским орлам предназначенную им природой пищу. Все очень просто. Такое народное хозяйство не рухнет никогда.

Вот, ужасаются эксперты, до чего дожили: на 1 марта 2001 г. 4 791 предприятие, или 41,8% от общего числа предприятий, учитываемых в текущем порядке, были убыточными, а год назад на этот срок — всего 37,3%! Ну и что, спросим мы их. Ведь никто не разорился, директор в материальном отношении не пострадал, живет он припеваючи и на убытках получает свой законный профит. Ведь его



Фото REX/ProMedia

затем и поставили, чтобы он поддерживал на плаву свое убыточное производство, не помышляя об изменении избранного властями курса.

Вот вам и вся экономика. Безденежная. В нынешнем году в третий класс пойдут ребятишки, которые родились в 1992 году. Разумеется, были в истории страны и более значимые годы, но этот примечателен исчезновением из обращения разменной монеты. Учителю теперь приходится специально объяснять человечку, что такое копейка. А то, что «белорусский миллион» — небольшие деньги, ему и объяснять не надо. По известному изречению Д. Менделеева, отапливать помещение сырой нефтью это все равно, что топить ассигнациями. Но весьма вероятно, что растапливать печку белорусскими купюрами номиналом в 1 рубль выгоднее, чем использовать для этой же цели газеты. А ведь этому рублю предшествовал целый зверинец, представлявший практически всю фауну Беларуси.

Бывает, белорусы такие чудеса вытворяют, что пока не увидишь, не поверишь. Помню, как-то в немецком журнале писали о том, что северокорейские крестьяне днем высаживают рис на полях кооперативов-госхозов, а с наступлением темноты собирают зерно и варят из него похлебку. Трудно поверить, но голод не тетка: все может быть. А вот пример из наших дней и нашей жизни. Появился этой весной в соседней деревне фермер, нанял местное крестьянство и с его помощью посадил какую-то особую голландскую картошку. Просидела в земле «бульбачка» только до вечера, пока ее не выкопали те же крестьяне. Продали и пропили. А за картошкой пошла клубника. Причем честных среди деревенских практически не оказалось: одни воровали, другие покупали ворованное, третьи продавали «копателям» самогон.

Кстати, о самогоне. Его изготовление уже давно стало отраслью экономики, имеющей разветвленную инфраструктуру. Тех бабок-шинкарок, которые продавали по одной-две бутылки только надежным клиентам, теперь давно уже нет. Их вытеснили крупные производители, сбытовики-оптовики и розничные торговцы, у которых «зелье» может купить каждый, в любое время дня и ночи. Говорят, в каждом «переделе» производства и реализации оседает 30 процентов выручки. Но, должно быть, выгодное дело, если поллитровка самогонки продается по цене вдвое меньшей, чем казенная водка. Из этого напрашивается вполне очевидный вывод: пока есть еще что красть и пить, будет и белорусская экономика. Как там у классика сказано? Про «чарку и шкварку»?

БелаПАН сообщает

«БЕЛБАЛТИЯ» ВЕРНЕТ ДОЛГИ

Алексей ОРЕШКО, БелаПАН

Национальный банк Беларуси утвердил правила досрочного возврата денежных средств физическим лицам, заключившим с открытым акционерным обществом «Сберегательный банк «Беларусбанк» договоры на погашение задолженности общества с ограниченной ответственностью «Совместный белорусско-латвийский банк «БелБалтия».

По сведениям из Нацбанка, в этом документе дан перечень случаев, по которым будет производиться досрочный возврат денежных средств вкладчиков «БелБалтии», которые заключат договоры на погашение задолженности с Беларусбанком. Для этого в АСБ «Беларусбанк» после 1 июля будет создана специальная комиссия по досрочному возврату денежных средств в составе пяти человек — два представителя конкурсного управляющего (Нацбанка) и три представителя АСБ «Беларусбанк». Информация о начале работы этой комиссии и месте ее нахождения будет опубликована в печати в течение семи дней с момента ее создания.

Как известно, заявления на перевод задолженности в АСБ «Беларусбанк» принимаются от вкладчиков «БелБалтии» до 1 июня 2001 года. На основании заявлений формируется реестр вкладчиков, который до 1 июля будет передан в АСБ «Беларусбанк». Физические лица, которые включены в реестр вкладчиков, заключают с 1 июля по 1 сентября 2001 года с АСБ «Беларусбанк» договоры о погашении задолженности. Напомним, что в целом валютные долги «БелБалтии» вкладчикам оцениваются примерно в 18 миллионов долларов США.

МИНЧАНЕ ПРОТИВ

Леонид МИХЕЙЧИКОВ, БелаПАН

«18 мая в Минске состоится 2-е Всебелорусское народное собрание. Как бы вы оценили предстоящий форум?». С таким вопросом в начале мая обратились к жителям белорусской столицы сотрудники социологической службы «Зеркало» информационной компании БелаПАН.

Были опрошены пятьсот минчан в возрасте 18 лет и старше. 42 процента затруднились ответить на предложенный вопрос. 37 процентов опрошенных оценили предстоящий форум как ненужное для страны и белорусского народа мероприятие, которое, «кроме траты денег, ничего не даст». 16 процентов респондентов считают готовящееся 2-е Всебелорусское народное собрание весьма полезным для народа Беларуси, нужным и своевременным мероприятием. Остальные (5 процентов) или ничего не слышали о форуме, или же отметили, что и от 1-го Всебелорусского народного собрания реальной пользы не видели.

Среди сторонников готовящегося мероприятия преобладают лица со средним образованием (70 процентов) и люди в возрасте 50 лет и старше (42 процента). Среди противников — респонденты с высшим образованием (37 процентов) и минчане 30 — 49 лет (58 процентов).

ОТСТРАНЕНИЕ НИКОЛАЯ СТАТКЕВИЧА?

Павел МОЖЕЙКО, БелаПАН

Участники прошедшей 13 мая отчетно-выборной конференции гродненской областной организации Белорусской социал-демократической партии (Народная Грамада) приняли решение добиваться на запланированном на 27 мая внеочередном съезде партии отстранения Николая Статкевича и Исполнительного бюро партии от руководства БСДП (НГ).

Кроме того, члены областной организации поддержали обращение к однопартийцам, принятое гродненским региональным комитетом. В документе местные социал-демократы обвиняют председателя партии Николая Статкевича и его заместителя Владимира Нистюка в попытке «уничтожить» Гродненскую региональную организацию БСДП (НГ).

Владимир Нистюк, заместитель председателя БСДП (НГ) по международным делам, который присутствовал на конференции, еще в самом начале объявил ее незаконной и покинул мероприятие. Язеп Полубятко, председатель областной организации партии, прокомментировал действия Владимира Нистюка следующими словами: «Мне очень грустно, что он приехал с ультиматумом и начал ставить свои условия. Если председатель партии нарушает устав, мы должны дать этому оценку».

ДЕНЬ БЕЛАРУСИ

ПРАВО – НА ВЫЖИВАНИЕ?..

Елена НЕЖИНЕЦ, «День»

Богатство народа составляет могущество страны.
Петр СТОЛЫПИН

Как часто мы говорим: «Я имею на это право!» и не подозреваем о том, что право имеем на многое. Например, на жизнь, свободу и безопасность личности; на свободу от рабства и подневольного состояния; на равенство перед законом; на эффективное восстановление в правах в случае нарушения прав человека; на владение имуществом; на участие в управлении своей страной; на равный доступ к государственной службе в своей стране; на социальное обеспечение; на труд и свободный выбор работы; на равную оплату за равный труд; на справедливое и удовлетворительное вознаграждение, обеспечивающее достойное человека существование; на жизненный уровень, необходимый для поддержания здоровья и благосостояния (включая пищу, одежду, медицинский уход)...

Все эти и другие права человека были приняты Генеральной Ассамблеей ООН, вступили в законную силу и находятся под защитой мирового сообщества вот уже 25 лет. Специальные органы Организации Объединенных Наций следят за их выполнением, то есть комитеты обсуждают соответствующие доклады правительств государств, подписавших международные пакты. Соблюдение политических и гражданских прав Комитет по правам человека рассматривает один раз в 4 года.

Но нам, похоже, до этих всеобщих проблем нет дела. Судите сами. Если раньше в нашей стране уровень жизни всегда был одним из наиболее высоких в СССР (в лучшем, 1990 году, ВВП на душу населения составлял свыше 4000 долларов США и был всего лишь в 7 раз ниже, чем в Штатах), то сейчас жители Беларуси стали одними из самых бедных в СНГ: наш прожиточный минимум в среднем составляет 25 — 35 у.е., минимальная зарплата — 4 у.е., средняя зарплата — 30 — 50 все тех же условных единиц (правда, официальная статистика утверждает, что наши «промышленники» в среднем получают по 110 000 рублей). Но — для сравнения: все эти показатели выше и в странах Балтии, и в других постсоветских республиках. Мы, имея все для достаточного проживания (пашни на душу населения у нас в три раза больше, чем в странах Европейского Содружества — 62 сотки на человека), влачим существование. Жалкое. Утешительно лишь то,



что (по утверждению все той же статистики) все жители республики равны в своей нищете. Другими словами, среди разных групп населения не наблюдается ярко выраженной дифференциации доходов.

Постоянно снижающийся уровень жизни приводит к обнищанию основной массы жителей страны. И можно только удивляться, как мы, вкладываясь в рамки прожиточного минимума (6 января 1999 года был принят и такой закон — «О прожиточном минимуме в Республике Беларусь»), умудряемся свою «потребительскую корзинку» наполнить товарами, необходимыми для поддержания здоровья и благосостояния. В последнее время делать это становится все сложнее.

В 1990 году прожиточный минимум в нашей республике в расчете на одного члена семьи в месяц составлял 100 рублей, в 1998 году эта цифра достигала 5,7 млн. рублей (34 доллара США). Десять лет назад бедствовала одна треть белорусов, восемь лет спустя за чертой бедности оказалось более восьмидесяти процентов жителей страны. Сейчас — 27 процентов (?!). Но мы же не стали жить лучше! Между тем объясняется все просто: наше Министерство труда изменило критерий определения социального достатка. Теперь прожиточный минимум устанавливается на уровне двух третей бюджета минимального достатка. Поэтому если теперь вы в свою «потребительскую корзинку» положите 10 кг ржаного и пшеничного хлеба, 540 г муки, 580 г макаронных изделий, 630 г крупы, 15 кг картофеля, 2,5 кг капусты, 3 кг моркови, 850 г лука, 1,67 кг яблок, 580 г колбасных изделий, по одному килограмму рыбы и говядины, по полтора — свинины и птицы, 12 с половиной яиц, 10 л молока, 820 г творога и 130 — сметаны, 200 г твердого сыра, 500 г сливочного и 530 — растительного масла, 330 г жира, 1,7 кг сахара и 80 г чая, то у вас должны остаться деньги и на предметы обихода, товары и услуги. Всего в «корзинке» умещается 312 наименований. Спектр потребительского набора утверждается один раз в пять лет (если не возникают какие-либо особые изменения законодательного плана). Но как, интересно, при нашей бедности «положить» в нее, например, хотя бы «пальто на вате»?

Уравнительность распределения доходов в сочетании с бедностью населения может затормозить экономическое развитие Беларуси. И даже если заставить богатых поделиться своими деньгами с бедными (хотя у 20% населения не хватит для этого средств даже в случае их полной экспроприации), большинство населения нашей страны так и останется за чертой бедности. Подтверждение этому — перераспределение доходов от богатых и среднего класса к бедным в 1917 году не прибавило российским беднякам богатства, потому что они разбогатели на каких-то 10 у.е. (в год). Не тем путем шли товарищи...

Бедность, говорят, не порок. Да, конечно. Она, скорее, наше национальное достояние и причина нездоровья нации. Продолжительность жизни в нашей стране за последние пять лет сократилась: женщины стали жить меньше на 2, мужчины — на 4 года. Отсюда у нас — высвобождение рабочей силы из производства, безработица, падение жизненного уровня и, как следствие, психологические стрессы, рост сердечно-сосудистых заболеваний, увеличение смертности, насилие, самоубийства и произвол.

МАЭСТРО И ПОЛИТИКА

СВЕТЛАНА АЛЕКСИЕВИЧ:

«ДЕМОКРАТИЮ НЕЛЬЗЯ ЗАВЕЗТИ, КАК ШВЕЙЦАРСКИЙ ШОКОЛАД»

Оксана ЯНОВСКАЯ, «День»

Перед встречей со Светланой Алексиевич я перечитала ее интервью за последние два-три года. В некоторых из них вырисовывался образ закрытого, все знающего и немного уставшего от жизни человека.

Мне Светлана Александровна показалась человеком доброжелательным и общительным. Ее книги издаются во всем мире, большую часть времени она проводит за границей, и можно сказать, что на уровне быта она — иностранка в своей стране. Поэтому сначала она брала у меня интервью: сколько люди зарабатывают, на самом ли деле так плоха экономика, о новейших белорусских газетах и журналах.

Говорили о нашей уникальной стране, в которой белорусам же мало места. Светлана Александровна рассказывала о знакомстве в Германии с Еленой Фроловой, работающей в жанре авторской песни.

Мы сидели в уютной, безупречно чистой кухне, из окна которой видны Свислочь и проспект Машерова, пили кофе и говорили о жизни.



ГДЕ МЫ ЖИВЕМ?

У меня сейчас ощущение такое, что мы нигде. Мы еще в поисках самих себя. Нас, белорусов, пока как бы нет. Что касается власти, то она консервирует прошлое. Это уже, конечно, не БССР, но и не что-то новое. Скорее, ностальгия по прошлому. Пользуются прошлым, как будто в нем было что-то хорошее. А люди хотели бы жить достойно. И если они вспоминают о прошлом, то потому, что оно им более понятно.

Мы — нигде, мы — выпавшие из времени и становимся изолированной страной. А изоляция — это не только государственное устройство, это способ мышления. Вот что страшно. Мы даже не имеем представления о тех шансах, которые дарит жизнь. Ни как бы использовать, которые мы упускаем. Ничего, эти вещи уже не воспринимаются людьми, потому что наши люди привыкли, что жизнь по-настоящему, хотим или не хотим, мир становится единым. Изоляция — это не то, что нас куда-то не пускают. Мы не получаем того багажа знаний, тех технологий, которые есть во всем мире. Теряем время, надо умножать не на президентские сроки, а на технологии. Мы живем в прошлом времени. Больше в БССР, к сожалению. Будущее опять осталось мечтой.

Когда о нем мечтали 10 лет назад, была какая-то энергия в мечтаниях. Сейчас, я бы сказала, энергия ушла из общества. Ушла в выживание, в разочарование. Люди к демократии оказались не подготовлены. Все произошло демократические заклинания. Никто не упомянул, что каждому из нас надо по-другому думать, по-другому работать. Никто этого не знал. Демократию нельзя завезти, как швейцарский шоколад. У нас нет опыта демократии. Прибалтике легче, потому что там было поколение, которое хранило эту память. У нас только память страха. А что память страха может научить? Ничему. Она обессиливает человека. На сегодняшний момент мы обессиленное общество. Обессиленное своей несостоявшейся надеждой, этим страхом, неспособностью жить лучше. Многим почему-то нравится сказка: Иванушка-дурачок лежал на печи, а потом женился на принцессе. Я с детства не понимаю, что она в нем нашла.

Мы даже не представляем другую жизнь. Вот говорят: Запад, Запад. Я часто бываю на Западе. Там люди всю жизнь работают. У нас нет такого механизма. Там каждый знает, что его жизнь зависит от него самого. У них с детства другое ощущение жизни: ты в поединке с этим миром. Ты получаешь шанс. Все зависит от тебя. А здесь все зависит от Лукашенко. А если не будет Лукашенко, то появится кто-то другой. Вы когда-нибудь слышали, чтобы у нас сказали: «Это мой шанс»? Разве что только очень молодые люди.

И это при том, что мы сейчас открыты, есть Интернет. Но мы как-то ухитряемся жить на высеклах. Когда сюда приезжаешь, домой, то видишь отсутствие движения. Я имею в виду движение общественного сознания. Получается, что мы в ловушке прошлого. И все окрашено ненавистью. Кажется, будто что-то происходит. На самом деле ничего, кроме выделения новой ненависти, не происходит.

Оппозиция говорит, что власть плохая, власть — что плохая оппозиция, а по большому счету лидера нации нет ни там, ни там. Который предложил бы каждому человеку новую систему ценностей, потому что как бы мы ни относились к своему трагическому прошлому, коммунистическому, там была идея, была метафизика. Человеку давали смысл и надежду. Мы — славянская ментальность, как же без надежды?

Не оформлена новая философия: твоя жизнь имеет цену, твой дом; хватит быть бездомным, жить на баррикадах. Давайте этому учиться.

С людьми надо учиться говорить на понятном языке. Дать им систему ценностей и координат, в которых бы они ориентировались. А такие слова, как демократия, рынок, либерализм, для крестьянина — китайская грамота. Ему надо другие вещи говорить: твоя жизнь. Нам надо родить Родину, а вот этого рождения Родины не происходит. Складывается драматичная ситуация: мы уже 10 лет говорим о выживании. Человеку нужен какой-то смысл, а мы все время опускаем его до состояния выживания. Душа белорусов парализована.

Я — НЕ ЭМИГРАНТКА

Я живу здесь. Два года буду работать в Италии, так как получила стипендию на новую книгу. Я — не эмигрантка. Боятся того, что здесь происходит, боятся этой власти — унизительно и неправильно.

Чем больше человек видит и знает, тем больше у него душа, тем больше он понимает мир. Я отношусь к этому таким образом. Я ищу себя, и каждый из нас должен искать свой путь. Мы все должны меняться. У каждого есть внутренняя жизнь, и это — самое важное. За этим я поехала, а не потому, что кого-то здесь напугалась, вовсе нет.

РЕВОЛЮЦИОНЕР — ЭТО НЕ ПРОФЕССИЯ

Я не устаю повторять: «Делайте себя». Для нас сегодня самое главное, это чтобы мы делали самих себя в профессиональном смысле и в том, что религия называет работой души. Придут новые времена, и опять будут профессионалы заменяться или революционерами. Я бы не хотела, чтобы мои зубы лечил профессиональный революционер.

Я хорошо отношусь к Шушкевичу, но это была не профессиональная власть, и поэтому она потерпела поражение. Вся наша демократия не профессиональна, и в этом ее поражение. Сегодня очень жалко людей, когда они идут на митинги, а потом их бьют, увольняют с работы. Это лучшие люди, и они должны понять, что сегодня главное — не прокричать лозунг, а поставить свою машину мышления, включить ее в мировой процесс, быть равным обстоятельствам. Чуда не случится, и Запад нам не поможет. Мы сейчас можем надеяться только на себя и на время.

У меня недавно была чудесная встреча. Позвонил из Нарочи мальчишка, сказал, что в каком-то конкурсе выиграл мой двухтомник и хочет приехать в гости поговорить о жизни. Приехал ко мне с огромным букетом подснежников и щукой, которую сам словил. Я надеюсь, мы будем дружить: с этим человеком мне интересно, я многому у него могу поучиться. С ним можно говорить обо всем. Он учит языки, играет на музыкальных инструментах, помогает одинокой старушке и может организовать других людей. Этот пятнадцатилетний человек делает себя, а не революцию. И такой человек уже не изберет президентом Лукашенко.

СЕБЯ Я ТОЖЕ ОТНОШУ К ЭЛИТЕ

Каждый из нас живет с чувством поражения, вполовину своих возможностей. И эта половина уходит на быт, на выживание. Вторая половина, где, собственно, и начинается человек, у нас спит. Ее надо поднять, разбудить. Кто у нас сегодня это может сделать?

Элита тоже живет вполсилы. Ее дело дать человеку утешение, указать путь. Этого мы не делаем. Себя я тоже отношу к элите. И считаю, что мы вместе с властью разделяем ответственность за то, что происходит.

Надо осознавать, что формы противостояния меняются, меняется сознание, меняются люди. Маленький человек делает историю, а осмысливает ее элита. Это — два знания, и они должны пересекаться. Нельзя, чтобы сантехник судил о войне и мире, мы это уже проходили. Писатели и вообще люди искусства находятся в такой же депрессии, как и все общество. Я считаю, что мы со своей задачей не справились: это время оказалось и нам не под силу. Говорят, для того, чтобы время стало историей, надо 50 лет. Мы живем в такое промежуточное время, что, кажется, еще не можем осмыслить, что происходит на самом деле. Мне сегодня журналистику читать интереснее, чем литературу. Я в журналистике чаще, особенно в русской, не в нашей, вылавливаю какие-то идеи, мысли, которые объясняют мне, что происходит. Когда я читаю интервью, будь то Хакамада или «челнок», я больше узнаю о жизни, чем из литературы.

Может быть, искусство уже уходит с главной магистральной линии, со своего традиционного места в славянской культуре, а мы по-прежнему думаем, что оно всю духовную работу должно брать на себя.

МНЕ ИНТЕРЕСЕН ЧЕЛОВЕК

Я занимаюсь феноменом массового сознания. Главный герой моих книг — маленький человек. И я хочу сказать, что это относительно: маленький — большой человек. Когда писала книжку о Чернобыле и первый раз поехала туда, мне было гораздо интереснее с простыми людьми, чем с физиками, генералами. Простые люди говорили свой текст. Они ценой своего страдания добывали знания. А ученые, военные питались литературой, инструкциями, друг другом, властью, и в их текстах меньше жизни.

Я знаю, что с каждым человеком, если у него жива душа, можно поговорить обо всем. У нас нет психоаналитиков, церковь не занимается тем, чем занимается протестантская религия — общение с человеком. Я встречаюсь с людьми, и мы говорим о жизни. В принципе, мы обмениваемся информацией. Чем больше мы переживаем, тем больше исцеляемся. Общество говорит о выживании, но человек хочет думать о серьезном. Мы все не бессмертны и знаем, что, как это ни грустно, но этот мир придется покинуть. Хочется что-то понять, спросить: а зачем все эти страдания, зачем человек пришел в мир. Что это: шутка или всерьез, только начало или уже конец? Это нормально. И когда ты говоришь с человеком серьезно, то находишь отклик. Чем больше я пишу, тем больше у меня тайн. Я не прихожу как какой-то классик. Классик из меня никогда не получится. Это слишком неинтересно для меня, чтобы застыть.

О МОВЕ И ЯЗЫКАХ

Сегодня время мысли: кто первый догадается, сформулирует мысль, а уж на каком языке она — не имеет значения. Что касается моих книг, той истории, которую я пишу, то это — история души во время утопии. А это время говорило на русском языке.

Я слышала упреки в том, почему я беру не только белорусских героев. Для меня религия едина и человек един. Может, это «не попадает» в наше время. Был такой поэт Волошин. Он прятал и белых офицеров, и красноармейцев. У него был Бог — жизнь человеческая, вообще жизнь. Другие в это время стреляли. А кто остался прав? Волошин.

Я думаю, что баррикадная форма мышления изживает себя. Кончается время идей. Главнее идеи должен быть человек. Все смещается в сторону территории отдельной человеческой жизни. Считаю, что писатель сам себе страна, сам себе язык и сам себе критик. Потому что он приносит в мир ощущения, понятия.

Я понимаю причину недовольства. Недавно я приехала из Греции, там вышла моя книга. Удивительно: греков, как и белорусов, тоже десять миллионов. Но, находясь четыреста лет под турецким протекторатом, они сумели сохранить свои культуру, язык, энергию нации. А у нас это плохо получилось.

У меня друзья во всем мире. По большому счету, я не знаю ни одного иностранного языка. Но это не мешает общаться на уровне понимания мира. Я не принимаю упреков о белорусском языке. Может, английский сегодня еще опаснее для нас. Мир унифицируется, американская массовая культура очень агрессивна, английский язык повсеместно. Об этой проблеме говорят во всем мире.

О ВЛАСТИ И ЛУКАШЕНКО

Для Лукашенко мир прост и понятен. А для меня — загадка, тайна. Для него накричать, послать, подмести, подлатать — и все нормально. Да неправда. Он сам с собой не может разобраться, с единственной женщиной, женой, которая у него есть. Я бы хотела знать, как он говорит со своей женщиной и с сыновьями. Вся Америка знала, как и о чем Клинтон разговаривает со своей дочерью. Это было все интересно, потому что похоже на человеческую жизнь. Президент — это человек, которого общество наняло исполнять какие-то обязанности в течение определенного срока. И все. А наш вдруг объявляет себя Богом. Как он сказал: «Дайте мне «Войну и мир», а я ее напечатаю». Так Лукашенко говорит и об экономике, Чернобыле. Как будто он и экономист, и физик-ядерщик, и Лев Толстой одновременно. Это свидетельство того, что мы имеем не профессионального и просто малокультурного президента. Интеллигентный человек знает, что сегодня везде нужны профессионалы. Он говорит, не «я так думаю» и не «мои министры», он говорит: «мы так думаем, вот такой-то профессор». Кстати, Путин намного деликатнее в этом плане. В России власть более образованная. Мне может не нравиться способ его мышления, все-таки оно кагэбистское, но это уже культурная и профессиональная власть.

У нас вся страна, все газеты обсуждают, что сказал Лукашенко, а потом удивляемся, почему у нас нет книжек, почему у нас люди в депрессии. Да потому, что вся наша биологическая энергия уходит в никуда. Мы слишком идеологизированы, мы раньше не отделялись от идей, теперь от — государства, которое отождествляется почему-то с Лукашенко. Я за самостоятельное существование каждого человека. И когда он личность, на него не может наорать ни президент, ни вахтер. Пока же у нас малокультурное государственное пространство.

Главное — это проблема профессионализма и культуры, а не то, что сказали Лукашенко, Чигирь или Домаш. Политика — творческая вещь. Я не вижу таких людей среди наших политиков. Везде нужны личности. Это не личность, которая сейчас во главе государства. Это просто власть. А власть у нас всегда магнетизирована, вокруг нее всегда какая-то аура. Все дело в нас самих. Если ни один человек из министров не может встать, когда на него орут, то о какой власти мы можем говорить? Страх не только унижает, а делает нас бессильными, лишает достоинства. А это сказывается на том, как человек работает, воспитывает детей, любит, да просто пьет чай.

КНИГ МАЛО, А КИНО БУДЕТ!

В России массовым тиражом вышла моя книга: под одной обложкой «Цинковые мальчики» и «Чернобыльская молитва». Все мои книги на русском языке издаются в России. В Беларуси государственные издательства не печатают мои книги. Это позиция власти. Она ведь многолика: и в образе директора издательства, и редактора государственной газеты, и еще кого угодно. При поддержке западных фондов мы издали здесь небольшой тираж «Чернобыльской молитвы» на белорусском языке.

По «Чернобыльской молитве» будет снят фильм и в Беларуси. Сначала его хотел делать режиссер Пташук, но создали какую-то комиссию из нашей «элиты», и оказалось: и автор не тот, и книга не та — несмотря на то, что она по всему миру издается и идут спектакли, и взгляд не тот, и фильм не может быть национальным... И все эти запреты делаются не столько руками власти, сколько руками самой элиты: Марухин, Янковский, Марчук. Не Лукашенко все это делает с нами, мы сами с собой это делаем. Вот я думаю, как эти люди потом будут оправдываться. Когда-то будет опубликована стенограмма, люди будут знать, кто промолчал, кто сказал, кто был министром культуры. По большому счету, для меня это не имеет значения, потому что я делаю свое дело в жизни. Но мы нашли такой выход, что на этот фильм народ соберет деньги. Режиссером будет Валерий Рыбарев, а во главе проекта — Геннадий Грушевой.

Так же было и с «Чернобыльской молитвой». Мы ее издали в России и привезли сюда. Главное, сформулировать мысль и сделать дело. А спор царя с поэтом всегда известен. Кто уже помнит, что был Брежнев, но все знают Солженицына. А Лукашенко... Через 10 лет, кроме иронии над собой и стыда перед самими собой, мы ничего не будем испытывать за это время.

ЛУЧШИЙ РЕЦЕПТ

Книги Светланы Алексиевич тяжело читать: в них много горя, слез, безысходности. Разговаривая с ней, я почему-то вспомнила, что значение имя Светлана — светлая. Можно долго перечислять престижные международные премии, полученные Светланой Алексиевич, вспомнить, что «Чернобыльская молитва» издана в 20 странах и в 10 идут спектакли. Но при этом Светлана Александровна совершенно не давит на собеседника своей значимостью, и нет в ней налета «звездности».

Я не первый раз в жизни пила кофе на интеллигентской кухне, но первый раз не слышала традиционного нытья: нас душат; нам не дают; вот когда он уйдет; в этой стране невозможно работать — и далее по списку. Светлана Александровна живет в нашей стране. Своей работой заслужила признание и благополучие. Ее книги издают «там» и читают «здесь». Для тысяч людей во всем мире Беларусь — это страна Светланы Алексиевич. Так что и в споре с царем победила.

На кухне Светланы Александровны я получила самый лучший рецепт:

— Делайте себя. Ищите личности и пишите о них.

ДЕНЬ РЕГИОНОВ

ПОМОЩЬ ИЗ ШВЕЙЦАРИИ

Вадим ПЕТРОВИЧ, «День»

Около 150 тысяч франков предоставил в этом году швейцарский Красный Крест на осуществление в Витебской и Гродненской областях международной гуманитарной программы «Чрезвычайная ситуация».

На Витебщине несколько десятков человек — инвалидов с детства — уже получили в рамках программы посылки с тушенкой и растительным маслом, сахаром и крупой, рыбными консервами... Это ощутимая помощь людям, которые вынуждены жить на нищенскую пенсию менее 20 тысяч рублей в месяц, выделяемую государством. До 30 мая, срока завершения акции, они получат подобные посылки дважды. Кроме помощи инвалидам, в Витебске организован пункт горячего питания для тех, кто не имеет средств к существованию. Он рассчитан на обслуживание 140 человек.

Богатая Швейцария протягивает руку помощи нашим обездоленным уже на протяжении пяти лет. Только в прошлом году сироты и воспитанники приютов временного содержания получили 36 тонн гуманитарных грузов — продукты питания, детскую обувь, игрушки, средства гигиены...

36:11 В ПОЛЬЗУ «ПОГОНИ»

Вадим БОРЩЕВСКИЙ, «День»

В воскресенье витебская молодежь по-своему отметила День флага и герба Республики Беларусь.

Молодофронтовцы провели ставший уже модным перфоманс. Между женским и мужским общественными туалетами, что возле площади Победы, они выставили два сделанных из бумаги багрово-зеленых плаката, на одном из которых в верхней части на фоне заката красовалось изображение усатого человека с поднятыми вверх руками, тонущего в трясине с лягушками, а на втором — череп и кости. Акция длилась около получаса, но внимания органов правопорядка не привлекла. Зато «социологический» пикет молодых членов городской организации ОГП — Ирины Байдак, Натальи Завадской и Сергея Аксимовича, а также помогавших им Юрия Степанова и специально приехавшего из Минска Эдуарда Бохана — был прерван сотрудниками милиции.

Через пятнадцать минут после того, как в центре города, на одном из самых людных мест, пикетчики под бело-красно-белым и официальным флагами развернули большой плакат «Какую символику вы считаете своей?», появился молодой старший сержант милиции. Он внимательно понаблюдал, как стар и млад, дискутируя, ставит свои подписи под изображениями национальных и государственных символов Беларуси, и потребовал проехать с ним в отделение. После отказа сесть в машину и объяснения, что социологические опросы не запрещены, сержант вызвал подмогу. Приехавшие два майора объявили мероприятие несанкционированным пикетом и препроводили И.Байдак, Н.Завадскую и Э.Бохана в Железнодорожный РОВД. Там на них были составлены протоколы задержания и конфискации атрибутов акции, в том числе и официального флага. Причем Эдуарда Бохана, сдавшего паспорт на прописку и не имевшего при себе документов, майор по фамилии Лемеш грозил «упечь» на солидный срок за бродяжничество. Однако уже вытянувшего из ботинок шнурки молодого человека и его единомышленниц приказал отпустить начальник милиции общественного порядка подполковник О.Марзавин. Теперь дело о нарушении порядка проведения митингов, пикетов и других массовых мероприятий будет рассматривать суд.

А подписи, которые в течение 25 минут ставили под бдительным наблюдением добровольных контролеров из числа приверженцев нынешних символов витебляне, распределились 36 : 11 в пользу бело-красно-белого флага и «Погони».

ГИРИ НА ПЛЕЧАХ БМЗ

Тася ВЯЛЕБНАЯ, «День»

Рекордная за всю историю Белорусского металлургического завода (БМЗ) выплавка стали — 1500 тысяч тонн — была произведена за минувший год. Предприятие получило 43 триллиона рублей прибыли. По сравнению с предыдущим годом значительно перевыполнены объемы производства прокатов, корда, бортовой проволоки. Удельный вес экспорта в общем объеме продукции вырос до 76%. Все это стало хорошим подспорьем для продолжения модернизации производства, на которую только в этом году будет потрачено 64 миллиона долларов.

Немалые средства коллектив БМЗ вкладывает в капитальное и жилищное строительство. Построены и сданы в эксплуатацию современный таможенный пост, третий сталепроволочный цех, пожарное депо и три склада. Заводчане получили 93 квартиры в двух новых домах.

Производственные успехи позволили предприятию в прошлом году (по настойчивой просьбе местных властей) вплотную заняться поддержкой сельскохозяйственной деятельности колхозов района. На сумму около 130 миллионов рублей была оказана шефская помощь 16 хозяйствам. Эти деньги БМЗ перечислил на приобретение горюче-смазочных материалов, запчастей, удобрений, сельскохозяйственной техники. На полях постоянно работали 16 заводчан-механизаторов и 45 единиц автотракторной техники. На «Дожинках-2000» БМЗ вручил победителю уборочной новенький трактор «МТЗ-82». Ожидали, что в ответ на помощь подшефные хозяйства увеличат объемы и ассортимент поставок мясо-молочной продукции в заводские магазины, немного снизят торговые надбавки. Не тут-то было! В очередной раз подтвердилась истина, что в колхозно-совхозную прорву что ни брось, и звука не услышишь.

А вот А.Лукашенко сельскохозяйственная активность БМЗ очень понравилась. Побывав на предприятии, он предложил принять на полный баланс завода несколько хозяйств: «Будете растить хлеб, доить коров, выращивать свиней и бычков, получать свинину, говядину и молоко. Что получите, то и потребите».

Во исполнение высочайших рекомендаций на баланс завода недавно приняты три отстающих хозяйства района — Жлобинская птицефабрика, колхоз «Искра» и совхоз им. Козлова. Финансовая помощь только в марте обошлась заводу в 340 миллионов рублей и пошла на погашение задолженности этих хозяйств за электроэнергию и на выдачу зарплаты. По предварительным подсчетам заводчан, тянуть на себе эти три хозяйства обойдется им в этом году в десятки раз дороже, чем все 16 подшефных хозяйств — в прошлом.

Как скажется сельскохозяйственная «гиря» на дальнейших успехах предприятия, покажет время...

ПОДРОБНОСТИ

КАЛЕЙДОСКОП

НИ ДНЯ БЕЗ ВИРУСА!

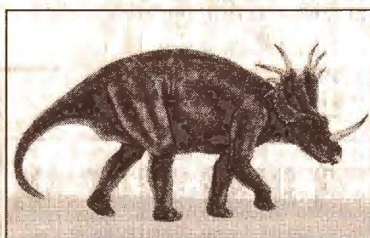


В мире появился новый компьютерный вирус, который распространяется с такой же скоростью, как печально известный «Love Bug». К счастью, он не столь опасен, как его предшественник. Электронное послание, озаглавленное «Homepage», содержит приложение, которое при открытии письма помещает пользователя на один из четырех порносайтов. «Новинка» распространяется только через почтовую программу Microsoft Outlook: копии получают все, чьи адреса содержатся в адресной книге пользователя.

Родина нового вируса — Австралия, где сомнительные сайты вынуждены посещать члены местного парламента. На прошлой неделе вирус уже «переселился» и в Британию. Первыми жертвами там стали компьютерные системы трех крупных медиа-организаций и несколько финансовых компаний в лондонском Сити.

Как распознать пришельца? «Тема» такого электронного послания содержит одно-единственное слово — «Homepage». Текст самого письма следующий: «Hi! You've got to see this page! It's really cool!» («Привет! Тебе стоит посмотреть эту страничку! Это классно!»). Далее ты увидишь подмигивающую мордочку. Приложение к письму озаглавлено «homepage.html.vbs».

ОТ ЧЕГО И КАК ДОЛГО УМИРАЛИ ДИНОЗАВРЫ



Американские ученые сообщили новые подробности из жизни, а точнее, смерти динозавров. Как известно, динозавры исчезли после того, как 65 миллионов лет назад на Землю упал астероид. Но оказывается, до этого они благополучно пережили другую катастрофу, которая произошла 200 миллионов лет назад и стерла с лица Земли 80 процентов живых существ.

«Теперь мы знаем, что удар астероида может вызвать массовое вымирание», — сказал руководитель исследования палеонтолог Вашингтонского университета Питер Уорд.— Может быть, это был не астероид… но что-то, что действовало как астероид». Изучая морской планктон, ученые выяснили, что массовое вымирание, возможно, было не длительным процессом, как считалось ранее, а весьма стремительным. Исследования показали, что вымирание произошло менее чем за 10 000 лет, хотя есть вероятность, что оно произошло мгновенно.

Обе катастрофы очень похожи, и американские ученые полагают, что они были вызваны падением астероидов. До первой, которая произошла 200 миллионов лет назад, большинство динозавров были относительно небольших размеров и вели трудную борьбу за существование с другими животными, например, рептилиями. Динозаврам тогда «повезло», что катастрофа привела «конкурентов» к гибели — они спокойно заняли пустующее место царей в иерархии животных. До падения следующего астероида.

СЪЕМНЫЙ БИВЕНЬ ДЛЯ СЛОНА

Индийского слона по кличке Ухаввур Гопи вели по дороге в храмовый город Гурувайюр, когда на него наехал автобус, превысивший все ограничения скорости. В результате ДТП слон получил серьезную травму хобота и, самое прискорбное, потерял один из своих бивней. Врачи индийского штата Керала хорошо понимают, что значит для индийского слона такая потеря. «Мы сделаем слону искусственный бивень из мягкого дерева, когда он полностью восстановится после травм. Это может занять еще пару месяцев, поскольку у него появились опухоли», — сказал врач слона Джейкоб Чиран. Новый бивень будет съемным и будет крепиться с помощью гаек и болтов.

ГОЛЛАНДЕЦ БЫВАЕТ КУСАЧИЙ



В Амстердаме очень много трамваев и велосипедов, которые ездят как попало вперемешку с пешеходами, которые, в свою очередь, переходят дорогу, как им вздумается. До недавнего времени все как-то умудрялись мирно сосуществовать.

Но вот один голландский прохожий отказался уступить дорогу ехавшему прямо на него трамваю. Вагоновожатому пришлось произвести экстренную остановку и пропустить мужчину. Но пешеход оказался злопамятным: он зашел в вагон на следующей остановке и начал драку с вагоновожатым. «Затем он откусил часть пальца водителя, — сообщила представительница полиции. — Часть, которую нельзя пришить обратно». Правонарушителя взяли под стражу, и полиция начала расследование — отчего голландцы бывают кусачими.

ПРОТЕСТ ГОЛОГО ВРАТАРЯ



К оригинальному способу протеста против решения судьи прибег вратарь бразильской футбольной команды «Сорриэу» Клеертон. Футболисту очень не понравилось, что судья показал ему красную карточку и выгнал с поля. Постояв некоторое время под душем в раздевалке, он решил вернуться на поле… голышом. В результате матч был прерван на четверть часа. Полиция задержала вратаря за нарушение общественного спокойствия и отпустила лишь после того как клуб, играющий в чемпионате штата Мату-Гросу, внес за него денежный залог.

ГОСТЬ ДНЯ

КОГДА РЫДАЮТ ГИМНАСТКИ…

Ольга РОМАНЮК, «День»

Так всегда складывается в этой жизни. Мечтаешь об одном — получается совсем наоборот. Хотя и пытаешься спорить с судьбой. Гимнастка Юлия Раскина, серебряный призер летних Олимпийских игр в Сиднее, — по жизни вечно вторая. Главное «золото» уступила россиянке Барсуковой (хотя та выступила ничуть не лучше, чем Раскина). И на соревнованиях открытого Кубка Беларуси у нас, в Минске, лучшей гимнасткой признали Алину Кабаеву. А Юля вновь вторая. Но разговор мы начали о другом.

— Некоторые спортсмены, после того как расстаются с большим спортом, деньги вкладывают у себя в стране. Как ты думаешь, почему наши «звезды» не помогают развитию футбола, баскетбола, той же художественной гимнастики, как это сделал, например, Сабонис в Литве?

— Давай не будем о деньгах. Каждый, кто зарабатывает своим тяжелым трудом, вправе распоряжаться деньгами так, как считает нужным. Другое дело, что наши спортсмены не так уж много получают. Во всяком случае, миллионеров у нас нет. А куда можно вложить 30 тысяч долларов, что я получила за Сидней? Что я построю? А вот когда в Минске проводилось шоу гимнастики «Галина Бланка», мы помогали, чем могли: собирали деньги, реквизит, игрушки. Помню, я тащила сумки три в детский дом — деткам было приятно.

— Ты тренировалась рядом с «групповичками», которые устроили скандал именно из-за денег...

— Об этом действительно столько говорили, что я не хочу повторяться. Всю жизнь гимнастки отдавали 10 процентов призовых. И я всегда сдавала свои 10 процентов от заработанного. Ведь купальники надо шить, музыка нужна. Один купальник не менее 100 долларов стоит. А сейчас ситуация такова, что нет денег даже для того, чтобы одеть подрастающее поколение. Наши гимнастки получают копейки.

— У тебя есть желание много заработать. Или ты считаешь, что лучше удачно выйти замуж?

— Если честно, то мысли об удачном замужестве отодвигаю на второй план. Пока в большом спорте, сама себя обеспечиваю. По-моему, женщина сама должна что-то из себя представлять. Прежде всего, как личность. Она должна рассчитывать на свои силы, а не висеть на шее у кого-то и просить: «Дай мне денег на то и на то!». Пошла — и купила то, что тебе хочется. Поэтому, даже если удачно выйдешь замуж, лучше всего быть самостоятельной.

— Так, говоришь, пока про замужество не думаешь?

— Я еще молодая. Ну, выйду замуж. И что? У меня еще вся жизнь впереди. Лет в 25—27 об этом думать надо. Замужество ведь поступок очень серьезный. А чтобы в 19 лет вышла замуж, в 20 развелась, в 22 снова вышла — это не по мне. Так не хочу. Трезво оцениваю ситуацию и замуж выйду только тогда, когда буду абсолютно к этому готова. Никакого желания нет возиться с пеленками, с маленькими детьми. Я еще не созрела.

— У такой известной спортсменки, как ты, много ухажеров?

— Хватает. А вот чтобы два человека встретились и друг друга полюбили, у меня такого не было еще. И я надеюсь когда-нибудь встретить такого человека, который будет мне интересен как личность и понравится внешне. Пока же нет среди моих друзей того, с кем бы я хотела всю жизнь провести. День, два — а потом становится скучновато. Мне Алина Кабаева жаловалась, что от футболиста Максима Бузникина не может никак избавиться. Но ей нравилось, как он за ней ухаживает, на «мерсе» заезжает, цветы дарит, майку на футбольном поле с ее изображением демонстрирует.

— Какие мужчины тебе импонируют?

— Когда встречу свой идеал, расскажу, какой он, хорошо? Я не знаю, каким будет мой избранник. Наверное, главное, чтобы был добрый и меня любил. Мне Ричард Гир нравится. Но он же на мне не женится. Я хочу, чтобы в этой жизни было все хорошо: хорошо выйти замуж, родить троих детей...

— Бойфренд есть?

— Ну... как бы это сказать? Любимого нет...

— Были моменты, когда ты сама хотела ухаживать за мужчиной? Бегала?

— Бегала. У кого не было? Я скрытная. Мне часто кажется, что я его люблю, и на нем свет клином сошелся. А получается, встречусь раз — и больше не могу. Но открыто никогда не бегала ни за кем и не буду. Вот мой папа год за мамой бегал. Я, например, легка на подъем. И если мне парень скажет: «Юль, а полетели сегодня в горы» — тут же соберу вещички. Если, конечно, нравится парень.

— Как проводишь свое свободное время?

— Люблю читать. Или слушать музыку. Иногда, хотя это бывает редко, я люблю просто побыть одна в своей комнате. Я могу включить сиди-центр, включить телевизор, сидеть с книгой — все вместе. И мне тогда классно. Драйзер очень нравится, Ремарка читаю взахлеб. Читаю про великих людей. Про Галину Вишневскую... Захватывающие судьбы.

— Ты наведываешься в какие-нибудь клубы?

— Посещаю «Шайбу». Там хорошая атмосфера.

— Ты не слышала ничего о репутации «Шайбы»?

— Честно? Нет. Начальник службы безопасности оградит меня от каких-либо случайностей. За каждым наблюдают, и если, например, ко мне подходит какой-то парень, охранник спрашивает меня: «Юля, ты хочешь, чтобы он с тобой разговаривал?». Если молодой человек изрядно подвыпивши, начинаю моргать, и его вежливо просят пересесть.

— Публикаций на тему проституток-гимнасток, которые вынуждены подрабатывать на панели, не встречала? Ходят слухи, что и в Минске этот вид «спорта» неплохо развит.

— На панели не только гимнастки. Это в первую очередь зависит от человека. У каждой девушки должна быть своя голова на плечах. Какая разница, гимнастка ты или не гимнастка.

— А шпагат в постели?

— Это — экзотика, что тут скажешь.

— Связываешь ли ты свою дальнейшую судьбу с Беларусью?

— Я очень люблю Минск. Родственники тут, друзья. Многое связывает. Пока что не собираюсь никуда уезжать. В дальнейшем, думаю, уеду.

— За «бугром» что — медом намазано?

— Там больше перспектив. Там больше ценят спортсменов. За границей меня принимают гораздо лучше. Очень часто узнают на улицах. Могут подойти и сказать: «Ой, вы Юля!». Мужчина просто так подарил как-то костюм за 300 долларов, потому что он меня любит. В Беларуси жизнь тяжелая, и у людей нет возможности серьезно увлекаться спортом. В лучшем случае посмотрят по телевизору. Потому что заняты полный рабочий день. А еще семья, которая требует внимания.

— Гимнастки народ сентиментальный?

— Еще какой! Но мы рыдаем тогда, когда никто не видит. Случается, правда, и в зале, когда очень тяжело. Все эти годы за мной наблюдала моя мама. У меня последние пять лет болела стопа, было два перелома. Болело ужасно, но всю боль выплескивала дома. Представь, каково моей маме было за этим наблюдать. Ей было еще хуже, чем мне.

— Как идет восстановление после операции?

— Самочувствие улучшилось. Уже месяц тренируюсь, но не в полную силу. Не очень тороплюсь. Первые старты запланированы на июль — август.

— Надолго еще в гимнастике?

— Будет видно. И по здоровью, и по желанию. Олимпиада прошла. Но я очень хочу поехать еще на одну.

— После ухода из спорта чем будешь заниматься? В модельный бизнес?

— Какая из меня модель?! Я — метр шестьдесят ростом.

— У тебя есть собственный автомобиль?

— Нет. Приходится ездить в троллейбусе. Мне нравятся небольшие машинки. Пока у меня нет прав и нет времени на учебу, меня возит папа на «Ауди-100».

КРИМИНАЛЬНЫЕ ДНИ

Вадим ПРОЖИН, «День»

За двое минувших суток правоохранительными органами в республике было зарегистрировано 132 происшествия и 416 преступлений, из них 330 уголовных. В их числе 8 убийств, одно покушение на убийство. В двух случаях тяжкие телесные повреждения повлекли смерть потерпевших. На дорогах республики произошло 12 тяжелейших дорожно-транспортных происшествий, в которых погибли 10 человек. Органами Госавтоинспекции зарегистрировано 25 угонов автомобилей. 4 машины милиция обнаружила по горячим следам. Наиболее угоняемые модели — «Ауди-80», «Ауди-100» и «Жигули». Из ранее украденного автотранспорта вернули владельцам 4 автомобиля, среди них угнанный 10 мая в Минске «Мерседес-600» 1990 года выпуска.

СЫНОВНЯЯ «ЛЮБОВЬ»

Только за одни дежурные сутки 12 мая произошло 5 убийств. В трех из них самые близкие родственники, залив мозги самогонкой, нещадно резали друг друга.

В деревне Хорошевка Добрушского района в 10 утра соседи по даче обнаружили труп хозяина одного из домиков. На своем приусадебном участке лежал окровавленный шофер одного из автопарков Гомеля. Милиции не составило большого труда выяснить, что за день до этого на даче была сильная пьянка. После нее отец и сын повздорили. 27-летнее неработающее чадо топором изрубило родного батьку.

Еще более ужасающий случай произошел в Минске. В 7 утра в милицию позвонили соседи и заявили, что в доме по ул.Голодеда в своей квартире обнаружены трупы хозяев — супругов-пенсионеров. Ножевые ранения спины и следы побоев первоначально обрисовывали оперативникам картину разбойного нападения. Но дальнейшее расследование и работа экспертов показали, что преступление в порыве гнева совершил родненький сыночек. Кстати, неработающий — 35-летний здоровяк, который сидел на шее стариков.

БИЗНЕСМЕНЫ В ЗАЛОГ

О похищении людей и заказных убийствах нам больше известно из новостей российских телеканалов или американских боевиков. Но тем не менее и эта зараза прилепилась к Беларуси. На прошлой неделе мы сообщали о задержании группы похитителей бизнесмена в Минске. И вот новый факт: в Москве 10 мая была проведена серьезная совместная операция РУБОП МВД России и Комитета по оргпреступности МВД Беларуси. В ходе оперативно-розыскных мероприятий в столице России был освобожден из плена рэкетиров минский предприниматель. 28 апреля этого года его похитили с ул. Я.Коласа и вывезли в Москву. Сразу после успешно проведенной там совместной операции, уже в столице Беларуси, сотрудники уголовного розыска, совместно с бойцами спецподразделения «Алмаз», задержали организатора похищения — заместителя директора акционерного общества «Росбелконтракт». Следователи предполагают, что весь «сыр-бор» разгорелся из-за неуплаты долгов.

ПРОМЫШЛЯЮТ НА БАБУЛЯХ

В деревне Лапки Столбцовского района произошел чудовищный случай. С разницей в 10 минут в двух соседних домах неизвестный преступник ножом зверски убил двух 76-летних бабулек. В обоих случаях убийца проникал в дом через окно и, сделав свое кровавое дело, переворачивал все вверх дном. Самое странное, что у одиноких женщин, кроме 10 тысяч на черный день да нескольких тряпок из сундука, больше ничего не пропало. Пока милиция не вышла на след убийцы.

СВОИМИ РУКАМИ

Часто люди, становясь жертвами преступления, не понимают, что своими действиями или словами они спровоцировали противоправные деяния. Вот недавний пример разбойного нападения в Минске.

11 мая в 10 утра шестиклассник открыл дверь двум неизвестным. Юных грабителей не испугала находившаяся дома мать. С применением силы и угроз они открыто похитили два магнитофона и другие ценности. По горячим следам сотрудники районного отделения охраны задержали двух старшеклассников той же школы, где учился и сын потерпевшей хозяйки. Первый же допрос показал, что преступники узнали о имеющихся ценностях от друзей болтливого сынишки.

В г.Чаусы нечто подобное произошло с пенсионеркой, которая по ночам приторговывала спиртным. То ли цена «горючего» показалась высоковатой, то ли у мужиков денег не было, но история закончилась печально. В 1 час ночи двое неизвестных высадили окно ее дома, избили и связали женщину. А пропало, как и следовало ожидать, 26 бутылок спиртного.

НЕМЦЫ БОЛЬШЕ НЕ ПИВНАЯ НАЦИЯ

Верится в это с трудом, но факт остается фактом: немцы стали пить меньше пива. Это приводит к постоянному снижению производства пенного напитка. По статистике, в прошлом году каждый житель ФРГ выпил в среднем по 125,5 литра пива, что почти на десять литров меньше, чем годом раньше. Всего за последнее десятилетие этот показатель уменьшился на 20 литров. Кружку пива может позволить по-прежнему каждый, но все больше людей отдают предпочтение винам, шампанскому, сокам и безалкогольным напиткам. К чему бы это?..

ДОСТОИНСТВО ШОТЛАНДЦЕВ ВОССТАНОВЛЕНО

Созданный Голливудом образ древних шотландцев — примитивных и грубых варваров, без меры пьющих виски, не соответствует исторической действительности. Об этом заявил исследователь Эван Кэмпбелл, который в течение 10 лет руководил раскопками в Дундадде на западном побережье Шотландии. Нарисованный им портрет далекого предка серьезно отличается от общепринятых представлений о жителях этой горной страны. «Шотландия не была варварской и темной частью света на краю цивилизации», — говорит Кэмпбелл. Он представляет в качестве доказательств находки, полученные при исследовании местности, где, по предположениям ученых, до IX века располагалась столица Шотландии. Это следы некогда экзотических средиземноморских приправ укропа и кориандра, а также красители для одежды (преимущественно желтые и лиловые), привозимые из южной Европы. Изящно выполненные бокалы для вина говорят о том, что виски вряд ли был единственным напитком, который ценили древние шотландцы — они были не только храбры, но и культурны.

С «ПОВОДЫРЕМ» ДО «МОСКВЫ»

Анна ПЕТРОВИЧ, «ДЕНЬ»

Бессмысленно спрашивать у рядовых белорусских зрителей, от чего они устали больше — от чернухи на экранах или от беспросвета собственного существования. Сначала мы снимаем мрачные фильмы о современности, потом в соответствии с ними строим нашу жизнь. Этот порочный круг попытались разорвать режиссер Александр Ефремов и Национальная киностудия «Беларусьфильм» в новой картине «Поводырь», премьера которой состоится в кинотеатре «Москва» уже 21 мая.

«Трогательная и забавная мелодраматическая комедия о доброй и грозной собаке-поводыре по кличке Мальчик, сумевшей помочь своему хозяину — безалаберному студенту стать настоящим, благородным рыцарем по отношению к молодой ослепшей женщине», — гласит рекламный проспект картины. Маленькое, не слишком отягощенное интеллектом кинематографическое чудо с прозрением и искренней взаимной любовью.

Все актеры в картине, вплоть до пса, — отечественные. Собаку искали долго, пока на глаза режиссеру не попался ротвейлер Ульф-Ричард, всем своим видом свидетельствовавший о нереализованном актерском таланте. Следует отметить, что в картине он проявил себя более чем достойно, проделав даже пару-тройку трюков.



С исполнителями же ролей человеческих, по словам Александра Ефремова, все было ясно еще на этапе сценария. Валерия Арланова, Петр Юрченков-младший, Анжела Кораблева, Виктор Манаев, Анатолий Кот, Джемал Тетруашвили известны белорусской публике больше по театральным постановкам. Теперь у них появился шанс слегка зазвездить небо белорусского кинематографа. Кстати, одну из эпизодически-регулярных ролей в картине исполняет Олег Акулич — звезда уже и российского экрана.

Подобная «нашесть» актерского состава проинициирована самим Ефремовым: «Для меня это своего рода акция... Когда я столкнулся с этими, не побоюсь определений в самых превосходных степенях, талантливыми, красивыми, удивительно профессионально и человечески подготовленными ребятами, я понял, что обязательно должен снять с ними кино. Потому что они, как и наша актерская школа, ни в чем не уступают москвичам».

Кстати, патриотизм проявился не только в этом. В кадре мелькают до боли знакомые места родной столицы, в звуковой ряд как бы случайно вплетаются отечественные исполнители. На сольную же песню-номер в картину напросился Кирилл Слука, узнав что фильм снимает режиссер его любимой картины «Наш человек в Сан-Ремо». Список выраженных в титрах благодарностей вообще наводит на мысль, что фильм снимался если не всей страной, так уж точно — всей столицей. Теперь осталось всей страной посмотреть.



ТЕСТ

СДЕЛАЙ МНЕ ПОДАРОК, И Я СКАЖУ, КТО ТЫ...

Вряд ли найдется человек, который не любит получать подарки! Но не менее приятно радовать ими своих друзей и близких. И ценность подарка определяет отнюдь не его стоимость: как говорится, дорог не подарок...

Подарок легче выбрать, если знаешь вкус того, кому он предназначен. Однако подарок выявляет и наш собственный вкус. И не только вкус, но и особенности характера — так считают психологи. Хотите проверить их правоту, а заодно лишний раз присмотреться к себе? Тогда ответьте на вопросы этого теста, подсчитайте очки и сравните выводы с вашим представлением о себе.

1. Вкладываете ли вы в подарок особый смысл?

Да — 5 очков;
не всегда — 4 очка;
нет — 3 очка.

2. Долго ли вы раздумываете перед тем, как выбрать подарок?

Да — 5 очков;
иногда — 4 очка;
нет — 3 очка.

3. Предпочитаете ли вы дарить подарки по предварительной договоренности?

Да — 5 очков;
иногда — 4 очка;
почти всегда — 3 очка.

4. Считаете ли вы, что подарок должен быть, прежде всего, практичным?

Да — 3 очка;
иногда — 4 очка;
нет — 5 очков.

5. Придерживаетесь ли вы мнения, что лучше преподнести один солидный подарок, чем несколько маленьких?

Да — 5 очков;
иногда — 4 очка;
нет — 3 очка.



6. Заботитесь ли вы о том, чтобы подарок обязательно напоминал о вас?

Да — 3 очка;
не всегда — 4 очка;
нет — 5 очков.

7. Считаете ли вы, что качество и цена подарка — решающие моменты при его выборе?

Да — 3 очка;
в некоторых случаях — 4 очка;
нет — 5 очков.

8. Думаете ли вы, что подарки обязывают?

Да — 3 очка;
нет — 5 очков;
зависит от обстоятельств — 4 очка.

9. Случается ли вам выбирать с таким расчетом, чтобы он пригодился и вам?

Да — 3 очка;
иногда — 4 очка;
нет — 5 очков.

10. Согласны ли вы с мнением, что небольшие подарки поддерживают дружбу, а крупные — обязывают?

Да — 3 очка;
не принимаю это во внимание — 4 очка;
нет — 5 очков.

А теперь подведем итог.

30 — 36 очков. Вы уважаете традиции, в вашей жизни все должно быть стабильным и постоянным. На вас могут положиться и близкие, и друзья, и коллеги по работе.

37 — 43 очка. Вы стараетесь быть лучше остальных (или, по крайней мере, так выглядеть). Боитесь проявлять свои слабости, поэтому на многих производите впечатление холодного человека. А это совсем не так.

Больше 44 очков. Ваша мечта — угадать сокровенные желания близких и друзей. Главное для вас — помогать им во всем и понять их. Вы не ждете благодарности или ответной услуги.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

РОНАЛДО ВОЮЕТ С ТЕЩЕЙ



Личная жизнь нападающего сборной Бразилии и итальянского «Интера» снова под пристальным вниманием: в настоящее время спортсмен ведет бракоразводный процесс. Роналдо прожил с супругой 16 месяцев и все это время испытывал лютую ненависть со стороны ее матери.

Тещу знаменитого футболиста зовут Милена Домингуш. По ее сообщениям, зять регулярно пользуется услугами девочек по вызову, «плюет на свою жену» и «ни во что ее не ставит».

Моральный облик суперзвезды мирового футбола, после того как над ним поработала госпожа Домингуш, оставляет желать лучшего. Репортеры отдыхают — теща сама сообщает им все интимные подробности. Узнав у адвокатов футболиста условия раздела имущества, она выдала буквально следующее: «Роналдо — самая большая ошибка нашей семьи. Я ненавижу его и приложу все свои силы для того, чтобы втоптать его в грязь. Роналдо покупает любовь у девочек по вызову, а все строят удивленные глазки, будто это новость. Может, он и футбольный гений, но этот футбольный гений спит со шлюхами! И с моей дочерью он поступил, как привык обходиться со своими дешевками — попользовался и выкинул. Я так и знала, что этим все закончится».

ПЕЛЕ ИГРАЕТ САМОГО СЕБЯ



Жизнь другого гения с мячом — Пеле — не столь драматична. В свое время он был признан лучшим футболистом в истории этой игры и теперь спокойно почивает на лаврах своей славы. Например, собирается сыграть в комедии британского режиссера Стива Баррона. Правда, звезде футбола придется сниматься лишь в маленьком эпизоде, но его появление на экране будет очень эффектным.

Пеле, окруженный толпой репортеров с фотоаппаратами, заходит в ресторан и изображает страшное удивление, увидев, что зал заполнен английскими футболистами. Неизвестно, как звезда относится к ним в реальной жизни, но по сценарию он поворачивается и покидает ресторан. Вот, собственно, и вся роль.

Рабочее название комедии — «Майк Бассет: английский менеджер». Фильм повествует о тренере провинциальной футбольной команды, который получил заманчивое предложение стать предводителем английской сборной на финале мирового чемпионата по футболу, проходящего в Бразилии.

РОМАН ПОЛАНСКИ ВЕРНУЛСЯ НА РОДИНУ



После 40-летнего перерыва знаменитый режиссер вернулся снимать на родину: сегодня в Варшаве проходят съемки его фильма «Пианист». В прошедшую среду некоторые центральные улицы Варшавы были засыпаны щебнем и заполнены солдатами, движение общественного транспорта было остановлено. Из этого можно сделать вывод, что власти города содействуют Поланскому. А ведь когда-то было наоборот — режиссер вынужден был покинуть Польшу после того, как власти очень холодно приняли его фильм «Нож в воде» (1962). Фильм был выдвинут на премию «Оскар» в номинации «Лучший иностранный фильм».

В основу «Пианиста» положена биография польского композитора Владислава Шпильмана. В числе 400 тысяч евреев он был узником варшавского гетто в 1940 году. Шпильману чудом удалось избежать смерти: пораженный его талантом, музыканта спас немецкий офицер.

Бюджет фильма составляет 25 млн. фунтов стерлингов. Главную роль исполнит Эдриен Броуди. Съемки «Пианиста» проходят также недалеко от Берлина на студии «Babelsberg». Тема киноленты созвучна личной биографии Поланского, ведь мать режиссера погибла во время второй мировой войны в концлагере, а самого Романа приютила чужая семья.

ДОВЕРЯЙ, НО ПРОВЕРЯЙ



Актер, режиссер и сценарист Вуди Аллен подал в суд на Джин Думанян, которая на протяжении многих лет была не только продюсером его фильмов, но и просто близким другом. В один прекрасный день Аллен обнаружил, что друг самым натуральным образом его обворовывала. Он уверен, что по вине Джин недополучил прибыли от своих последних восьми фильмов. Думанян возглавляла компанию «Sweetland Film», с которой Вуди Аллен снял такие картины, как «Могучая Афродита», «Сладкий и гадкий», «Мелкие мошенники», «Все говорят, я тебя люблю».

В иске Аллен указал, что Думанян отказывалась предоставлять регулярные и точные сведения о доходах, полученных от проката фильмов. Представители компании Джин назвали все факты выдуманными. Они отметили, что действия Аллена рассердили Джин не на шутку. Кто прав, кто виноват, решать будет суд. Если сможет, конечно: письменный договор был заключен только на производство трех фильмов, остальные пять были сняты на условиях устной договоренности.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Отрезок прямой, имеющий определенное направление. 6. Пьеса А. М. Горького. 11. Город в Дагестане. 12. Фольклорный жанр. 14. Государство в Европе. 15. Узкая дорожка. 17. Слесарный инструмент. 18. Столица Кубы. 20. Груз для остойчивости судна. 23. Морская полярная птица. 24. Каркас железобетонного сооружения. 25. Наука о биологической природе человека. 27. Название первой печатной книги в России. 28. Русская народная сказка. 29. Химический элемент.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Остров в Эгейском море. 2. Река в Бразилии. 4. Мягкие цветные карандаши. 5. Артист цирка. 7. Административно-территориальная единица во Франции. 8. Рассказ А. П. Чехова. 9. Оперетта Н. М. Стрельникова. 10. Регулятор количества рабочей смеси в двигателях внутреннего сгорания. 13. Лиственное дерево. 16. Дощечка для смешивания красок. 19. Героический крейсер. 21. Сорт яблок. 22. Русский хоровод. 23. Отрицательный полюс источника электрического тока. 26. Литовский поэт. 28. Хлебный напиток.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 15

По горизонтали: 7. Марецкая. 8. Астрагал. 9. Рафаэль. 10. Реферат. 11. Клещи. 12. «Хорошо!». 16. Кришна. 17. Сентаво. 20. Вакцина. 23. Молома. 24. Крокет. 27. Измир. 28. «Морозко». 29. Антонов. 30. Молибден. 31. «Маскарад».

По вертикали: 1. Караугом. 2. Редактор. 3. «Ванька». 4. Истрия. 5. Палеолит. 6. «Накануне». 13. Основа. 14. Индекс. 15. Баффин. 16. Корсак. 18. Новгород. 19. Зоология. 21. «Кориолан». 22. Чернотал. 25. Диоген. 26. Ураган.

МОЗАИКА

10 ПРОСТЫХ СОВЕТОВ ПО СЛОЖНОМУ ИСКУССТВУ ВРАНЬЯ



Ирина БИГДАЙ, «День»

1. НЕОБХОДИМОСТЬ

Врать нехорошо, стыдно и бесчестно. Но иногда врать надо, потому что бывают ситуации, когда правда абсолютно неприемлема. Поскольку именно она (правда) может лишить тебя в один миг всего — работы, семьи, любви, денег, вожделенного признания — сразу или по частям. Некоторые считают ложь изобретением цивилизации, таким же, как быстрорастворимые супы в пакетиках или стоматология с обезболиванием. Лично вы можете с этим не соглашаться и никогда в жизни, ни при каких обстоятельствах не утаивать всей правды. Но ложь противна не только тем, что приходится ее использовать. Гораздо менее приятно, что иногда к ее помощи прибегают другие. Поэтому знать основные принципы вранья необходимо хотя бы в целях обороны. «Правда — самое ценное из того, что у нас есть: будем же расходовать ее бережно», — призывал нас еще Марк Твен.

2. ДОСТОЙНОЙ ЛЖИ — ДОСТОЙНУЮ ПРИЧИНУ

Врать надо как можно реже — только в случаях крайней необходимости. Поэтому перво-наперво необходимо обзавестись веской причиной. Нет смысла врать по пустякам и безо всякой надобности: риск быть разоблаченным есть всегда, и при ничтожной цели ты будешь выглядеть мелким врунишкой. То ли дело Опытные Лжецы. Они тщательно оберегают свое тайное оружие и применяют его только в нужный момент. У них, как правило, репутация честных людей, на которых еще не скоро падет подозрение (если вообще это произойдет). Ну а если все-таки обман раскрывается, то окружающие обычно считают причину столь уважительной, что «виртуозу» все прощается, и он остается, как правило, безнаказанным. А ложь тем временем уже давно достигла своей цели и решила все поставленные перед ней задачи.

3. СПЕКТАКЛЯ БЕЗ СЦЕНАРИЯ НЕ БЫВАЕТ

Если уж причина придумана, то глупо было бы не обдумать заранее всю легенду произошедшего. Психиатры считают, что ложь легче всего выявляется при первом ее озвучивании. Поэтому первый раз новую версию можно опробовать на малознакомом человеке, которому, собственно говоря, совершенно не интересно, куда это вы собрались на ночь глядя — в срочную командировку или дачу сторожить. Проговорив свежеиспеченную легенду, иногда становится ясно, где и что надо подправить, чтобы не заикаться и не путаться в словах. К тому же наводящие вопросы первого слушателя вообще могут оказать неоценимую услугу — получается что-то вроде генеральной репетиции. Главное, поверить самому, что именно так все и будет, и перестать панически бояться разоблачения.

4. ПО МОТИВАМ ЧИСТОЙ ПРАВДЫ

Труднее всего разоблачить такую ложь, которая очень похожа на правду. Поэтому сообщать истину следует таким образом, чтобы у слушателей складывалось совершенно превратное впечатление. Технике манипулирования правдой можно каждый день учиться у статистиков, идеологов и политиков. Необходимо овладеть простейшим набором их приемов — частичное утаивание информации, подача ее исключительно в выгодном для себя ракурсе, уклончивость или двусмысленность утверждений. При этом любыми способами необходимо пресечь всяческое желание и любые попытки расспросов. Как говорил Юзеф Булатович, «мужья столько бы не врали, если бы жены столько не спрашивали». В семейных спорах хорошо подходит контратака. Она тебе: «Где ты был после работы?», а ты ей: «Знаешь, сколько стоит ремонт твоей машины?!!».

5. БОЛЬШЕ ЖИЗНИ!

Особое внимание уделяй деталям — их обилие заставляет слушателя относиться к твоему рассказу с большим доверием. Уточняй и конкретизируй самые незначительные подробности: какая песня звучала в тот момент по радио, что сказал тебе случайный прохожий и какого цвета был его промокший плащ. Более того, детали как раз могут быть не вымышленные, а самые реальные. Твой собеседник мог тоже слушать радио (пока ты стоял «в пробке», безбожно опаздывая на встречу). Кажется пустяком, но со стороны выглядит, как настоящее алиби. С другой стороны, отсутствие или сложности с конкретизацией подробностей и фактов у твоего собеседника — верный признак того, что рассказанная им история «факт воображения».

6. ОШИБКИ НАЧИНАЮЩИХ

Начинающие лгуны делают много ошибок, самые распространенные из них — слабость к круглым «юбилейным» цифрам и чрезвычайно уважительные сценарии. Прямо не люди, а Робин Гуды, спасающие по дороге на работу детей, старушек и женщин от бандитов, грабителей и насильников! Даже если вы на самом деле, сойдя с крыльца, упали в лужу в белых брюках, лучше не говорить этого начальнику — не поверит. «Чистосердечно» признайтесь, что проспали несмотря на рев будильника и, конечно, больше такое не повторится. Можете только порадоваться за друга, еще совсем не умеющего врать, который 5 лет не был в отпуске, работая по 20 часов в сутки.

7. ИСКУССТВО ЛЖИ: ЛЕКСИКА, ЛОГИКА, ГРАММАТИКА

«Каждый дурак может говорить правду, но нужно кое-что иметь в голове, чтобы толково солгать», — говорил Сэмюэль Батлер. Лгать — искусство весьма премудрое. Лишь у некоторых это в крови, а другим надо иметь хорошую память, крепкую логику, мастерство повествователя и актера. Если тот, кому ты «вешаешь лапшу», обладает всеми этими качествами в большей степени, чем ты — дело гиблое. Запоминай (или записывай!) все детали, которые ты уже нагородил, следи за словами не только с «объектом», но и со всеми, с кем у него может быть контакт. Не вздумай употреблять слова типа «честно, ей-богу, говоря по правде, клянусь» — тому, кто не преследует никаких целей, все равно, поверят ему или нет. Будь разумно безразличен к общественному мнению, играя роль «честного человека».

8. УЧИТЕСЬ ВЛАСТВОВАТЬ СОБОЙ

В деле высокопрофессионального обмана мимика, интонации и жесты для тебя важнее, чем для актера в театре. Степень доверия людей зависит не столько от услышанных ими слов, сколько от убедительности манеры изложения. По народным приметам, лжецы обычно заикаются, чешут за ухом, трут носы и отводят глаза. Помни об этом, и если уж врешь — расслабься: не сжимай руки в кулаки, не тереби пальцами никаких предметов, не поджимай под стул ноги. Напряжение не должно никоим образом тебя выдавать. Понаблюдай, как врут тебе. Тот, кто говорит в данный момент неправду, чаще всего совершает много так называемых моторных движений — зевает, пожимает плечами, приглаживает волосы, почесывает затылок. Психологам известно направление взгляда человека сочиняющего, а не вспоминающего образы: вправо вверх, по горизонтали, а потом — влево вниз (для левши с точностью до наоборот; так называемый «детектор лжи»). Хотя тот, кто об этом знает (абсолютные профессионалы своего дела), может очень хорошо врать, глядя вам прямо в глаза.

9. ХОРОШАЯ МИНА ПРИ ЛЮБОЙ ИГРЕ

Тот, кого несправедливо обвиняют во лжи, как правило, готов сколь угодно долго и подробно обсуждать сложившуюся ситуацию, чтобы спасти свое честное имя. Лжецы при попытке вывести их на чистую воду обычно предпочитают переводить разговор на другую тему, так как интуитивно чувствуют опасность. Чем дольше обсуждается тема, тем больше у них шансов на ней проколоться. Вступая с узкой тропинки истины на широкую дорогу лжи, ты должен быть готов к тому, что рано или поздно все тайное станет явным. Классическое поведение рассекреченного обманщика — сохраняя полное достоинство, улыбаться, молчать и не оправдываться, всем своим видом говоря, что «лгать заставили обстоятельства, враги, сложная и опасная работа. Что поделаешь — такова жизнь...»

10. ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ, ЭТО НАМ НЕ ЗАДАВАЛИ

Где отставшему от жизни человеку научиться врать, если он ни в школе, ни дома (исключительно по глупости и наивности) не получил соответствующей практики? Кажется, все просто, но жизнь показывает всю глубину подобного заблуждения. Есть выход, который позволяет тренироваться, не причиняя никакого вреда окружающим и себе — игра в «мафию». Проснувшись утром (открыв глаза) горожане (участники) пытаются определить по глазам, поведению, кто из них мафия, хладнокровно «убивающая» (выводящая из игры) одного из жителей города, а если повезет, то и полицейского. Сколько мы ни играли, мафия всегда получалась бессмертной: умеют, однако, наши люди врать!..

СПОРТ

ФИНАЛ НЕУДАЧНИКОВ

Определились участники последнего матча Лиги чемпионов 2000—2001. Несмотря на внешнюю обманчивость, такое название игры как никогда точно. Встретятся два участника двух предыдущих финалов, так и не испробовавших вкус шампанского из кубка чемпионов. «Валенсия» на родной Местальe негостеприимно обошлась с «Лидсом», отправив его домой с тремя безответными мячами. «Бавария» же, повторив сценарий, опробованный неделей раньше, тактически превзошла «Реал». 2:1 в Мюнхене, и кайзер Франц надеется на неповторение кошмара двухлетней давности. Финал состоится 23 мая в Милане на стадионе Сан Сиро, где идет акклиматизация нового газона.

НАШИ В ЕВРОПЕ

Московское «Динамо» проявляет заинтересованность в белорусском вратаре Василии Хомутковском из немецкого «Вальдхофа». Речь идет о трехлетнем контракте, и для подтверждения его целесообразности в Германию собирается президент «Динамо» Николай Толстых.

УКРЕПЛЕНИЕ «МАНЧЕСТЕРА»

После фактического завершения сезона (выигрыш чемпионата и вылет из лиги) руководство известного клуба решило пересмотреть и укрепить свои ряды. После покупки ван Нистелроя они хотят переманить в Англию и аргентинского защитника «Валенсии» Роберто Айялу. Но пока на десятимиллионное предложение «Манчестера» боссы испанцев ответили отказом. В свое время Айяла был куплен у «Милана» за 3 миллиона долларов.

ЕВРОПА НЕ ОТСТАЕТ

На заседании руководителей Международной федерации баскетбола было принято решение, в соответствии с которым в скором времени в Мадриде появится Зал баскетбольной славы, где будут увековечены имена наиболее выдающихся игроков, тренеров, рефери корзинного мяча. Очевидно, что европейцам не хватает одного места, выдаваемого ежегодно американцами в их баскетбольной мекке — Спрингфилде.

ДАНЛИВИ В ОТСТАВКЕ

Неудачи «Портленда» в этом сезоне переполнили чашу терпения руководства клуба по отношению к главному тренеру Майку Данливи, контракт которого должен был истечь в следующем сезоне. Последней каплей стало выступление в плей-офф, где «Портленд» провально уступил «Лейкерс» 0:3.

В ДЕЛО ВСТУПАЕТ СУД

Именно таким образом Майк Тайсон решил бороться за право выйти на ринг против Хасима Рахмана. Того же добивается и Леннокс Льюис, сенсационно им битый совсем недавно. Тайсон является первым претендентом на титул чемпиона мира по версии WBC и должен выйти на бой с чемпионом. У Льюиса, в свою очередь, на руках контракт, в котором черным по белому написано о праве на матч-реванш. Вот суду и придется разбираться, чей документ весомее.

Подготовил Александр ВЛАДЫКО

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА 15 И 16 МАЯ

ВТОРНИК, 15 МАЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Техническая профилактика до 15.00. 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.15 «Сказки отца Кастора». Мультсериал. 15.25 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей. 15.40 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей. 16.05 «5 х 5». 17.05 «Смотриные». «Новости». Короткометражные х/ф. 18.00 Новости. 18.20 Зона Икс. 18.30 «Москва — Минск». 18.50 Премьера телесериала. Х/ф «Золото Югры» (Россия). 2 серия. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Мелодрама «Ребенок напрокат» (США). 23.25 Спорт-курьер. 23.35 Теле-бизнес. Спорт. 0.20 Новости.

ОРТ

8.00 Новости. 8.15 «Воздушные замки». Сериал. 9.15 «Кто хочет стать миллионером?». 10.15 Пока все дома. 11.00 Новости. 14.00 Новости. 14.20 Царь горы. 14.45 До шестнадцати и старше. 15.20 Мультсериал «Покемон». 15.45 «Ералаш». 15.55 «Воздушные замки». Сериал. 17.00 Новости. 17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». 17.55 Как это было. «Противостояние СССР и США. Звездные войны». 1983 год. 18.40 «Убойная сила: Миссия выполнима-1». 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 21.00 Комедия «По улицам комод водили». 22.20 «Цивилизация». Чарльз Дарвин. 22.55 Новости. 23.10 Комедия «О, божественный лес!».

РОССИЯ

8.00 Вести. 8.15 Комедия «Игра на миллион». 10.00 Вести. 10.30 «Санта-Барбара». Сериал. 16.00 Вести. 16.30 Сериал «Рожденная революцией. Комиссар милиции рассказывает». 18.00 «Комиссар Рекс». Сериал. 19.00 Вести. 19.30 Вести — Москва. 19.50 Боевик «Смертельная гонка». 21.30 «Старые песни о главном». 22.00 Вести. 22.30 После вестей. 22.40 Подробности. 22.50 «Дежурная часть». 23.00 Мужчина и женщина. Григорий Явлинский. 23.55 Фантастический фильм «Марс». 1.35 Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 Сегодня утром. 5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода. 5.20, 6.35 Криминал. 5.35, 6.45 Большие деньги. 5.45, 7.20 Впрок. 6.20, 7.40 Карданный вал. 7.50 Сериал «День рождения Буржуя». 9.00 Сегодня. 9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». 10.25 Криминал. «Чистосердечное признание». 11.00 Сегодня. 11.30 Фильм «Пышка». 13.00 Сегодня. 13.30 Старый телевизор. 14.40 Впрок. 15.00 Сегодня. 15.30 Сериал «Элен и ребята». 16.10 Сериал «Страсть». 17.05 «О, счастливчик!». 18.00 Сегодня. 18.30 Герой дня. 18.45 Криминал. 19.05 Сериал «День рождения Буржуя». 20.00 Сегодня. 20.20 «Криминальная Россия». «Чума». Часть 2-я. 21.00 Сегодня. 21.50 Боевик «Рокки-2».

ТВ-6

8.00 Новости. 8.20 Фильм «Привидение Чарли». 10.00 Телемагазин в Минске. 10.20 Сериал «Пси-фактор III». 11.15 Сериал «Женаты... С детьми». 11.50 ЧИЖ Бизнес-Новости. 12.40 День за днем. 14.00 Новости. 14.20 День за днем. 15.00 Сериал «Тропиканка». 16.10 Телемагазин в Минске. 17.00 Сериал «Третья планета от Солнца». 17.35 Дорожный патруль. 17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века». 18.25 Сериал «Женаты... С детьми». 19.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным. 19.30 Программа для взрослых «Ох, уж эти дети!». 19.55 Сериал «Вечная песня». 20.35 Сериал «Пси-фактор III». 21.00 Дорожный патруль. 22.00 Новости. 22.35 Фильм «Ночи Малибу». 0.20 ДИСК-канал. 0.55 Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.40, 21.20 «Полиглот». 7.30 Новости. 8.40 Интермеццо в стиле оперетты. 9.25 Машины времени. 9.50 «Кунгуры и известности». Д/цикл. 10.35 «Колыбель мятежа». Сериал. 11.30 Новости культуры. 11.40 «Оскса на Зубре». Д/ф. 12.40 Поклонники Терпсихоры. 13.00 Звонки. 13.10 «Шестерни чирей» — счастливая дорога». 13.30 Новости культуры. 13.45 Вместе с Фарахой. 14.00 Телевизионная видеолетопись. 14.15 Мультфильм «Метеор» на ринге». 14.40 «Нехорошая квартира». Д/ф. 15.00 Новости. 15.10 «Остров-бабочка». Сериал. 15.45 Дело житейское. 16.10 «Вижу цель». 16.35 «Колыбель мятежа». Сериал. 17.30 Новости культуры. 17.40 «Ну-ну». 17.55 «Кремль музыкальный». 18.20 «Шутка» из жизни. 19.00 Вечерняя сказка. 19.10 Мультсериал «Ох уж эти дети». 19.35 Сериал «Сериалы». 19.50 «Кунгуры и известности». Д/цикл. 20.15 После новостей... 20.55 «Третий закон». Д/ф. 22.00 Концерт-вальс. 23.05 Новости культуры.

СТВ

8.30 Новости «СТВ-24 часа». 8.45 Боевик «Опустошитель». 10.35 «Дискавери» на СТВ. 10.55 «Виртуальный мир». 11.20 Драма «Лето насилия». 13.20 «Киносафари Минска». 13.30 Новости СТВ. 13.45 Международные спортивные новости. 14.00 «Пляж». Сериал. 15.00 «Марсейка». 12» Сериал. 16.00 «Железный человек». Мультсериал. 16.30 «Джеподжи». Мультсериал. 17.00 «Дарма и Грег». Сериал. 17.30 Новости СТВ. 17.45 Гороскоп СТВ. 17.50 «Ответ» в прямом эфире. 18.00 «Шесть дней». Сериал. 19.30 Новости «СТВ-24 часа». 19.45 «Виртуальный мир». 19.55 «Культурная жизнь Минска». 20.00 «Наш». Сериал. 20.30 Международные спортивные новости на СТВ. 20.45 «Вечерница». 21.00 «Марсейка». 12» Сериал. 22.05 Комедия «Дамы и господа». 0.05 Новости СНГ. 0.20 Драма «Лето насилия».

ТВЦ

8.00 Особая папка. 8.45 Телемагазин. 9.05 Сериал «Три жизни Софии». 10.00 События. 10.15 Телекомпас «Дата». 11.15 Петровка, 38. 11.25 Ударный выбор. 11.35 «Момент истины». 12.10 Сериал «Вольница». 13.00 События. 13.15 Сериал «Инспектор Деррик». 14.20 Как добиться успеха. Доктор Бордоков. 14.30 «Разные песни». 15.00 Регионы: прямая речь. 15.30 «Театральный роман». Часть 1-я. 16.00 Сериал «Инспектор Деррик». 17.15 Сериал «Вольница». 18.00 События. 18.30 Репортер... 18.45 Мультфильм «Апельсиновый рай». 19.15 Лицом к городу. 20.15 «Петербургские тайны». Сериал. 21.20 Прогноз погоды. 21.25 «Операция «Возмездие». Сериал. 22.00 Время событий. 22.50 Петровка, 38. 23.05 События. 23.25 Ночной полет. 24.00 «Открытый проект».

СРЕДА, 16 МАЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! 7.00 Новости. 7.10 Доброе утро, Беларусь! 8.05 «Все мои дети». Сериал. 9.00 Новости. 9.15 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей. 9.45 Мультфильмы. 10.10 25-й кадр. 10.30 Генацо. 11.00 Новости. 11.10 «Человек моря». Сериал (Аргентина). 12.00 «Одиссея команды Кусто». Телесериал. 12.30 Криминальное досье. 13.00 Новости. 13.10 «Государственная граница». Фильм третий «Восточный рубеж». 2-я серия. 14.25 Д/сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия). 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.10 «Сказки отца Кастора». Мультсериал. 15.20 «Все на орбиту!». Познавательный сериал для детей. 15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей. 16.05 «5 х 5». 17.00 «Все мои дети». Сериал (США). 18.00 Новости. 18.20 Зона Икс. 18.30 Час профессионала. 18.55 «Золото Югры». Х/ф (Россия). 3-я и 4-я серии. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 «Человек моря». Сериал (Аргентина). 4-я серия. 22.50 Спорт-курьер. 23.00 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким. 23.25 Новости.

ОРТ

8.00 Новости. 8.15 «Воздушные замки». Сериал. 9.15 «Убойная сила: Миссия выполнима-1». 10.15 «Серебряная подкова». 11.00 Новости. 11.15 Футбол. Лига чемпионов. 14.00 Новости. 14.20 Зов джунглей. 14.45 До шестнадцати и старше. 15.20 Мультсериал «Покемон». 15.45 «Ералаш». 15.55 «Воздушные замки». Сериал. 17.00 Новости. 17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». 17.55 Человек и закон. 18.40 «Кто хочет стать миллионером?». 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 21.00 Боевик «Пропавший на поле боя». 22.55 «Русский экстрим». 23.25 Новости. 23.40 Комедия «Отель разбитых сердец».

РОССИЯ

8.00 Вести. 8.15 Боевик «Смертельная гонка». 10.00 Вести. 10.30 «Санта-Барбара». Сериал. 16.00 Вести. 16.30 «Том и Джерри». 16.40 Сериал «Семейное ненастье». 18.00 «Комиссар Рекс». Сериал. 19.00 Вести. 19.30 Вести — Москва. 19.50 Комедия «На кого Бог пошлет». 21.20 Большой репортаж РТР. «Генерал Власов. Тайна его измены». 22.00 Вести. 22.30 После вестей. 22.40 Подробности. 22.50 «Дежурная часть». 23.00 Футбол. Кубок УЕФА. Финал. «Ливерпуль» (Англия) — «Алавес» (Испания). 24.00 Фильм «Псы войны». 2.00 Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 Сегодня утром. 5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода. 5.20, 6.35 Криминал. 5.35, 6.45 Большие деньги. 5.45, 7.20 Впрок. 6.20, 7.40 Карданный вал. 7.50 Сериал «День рождения Буржуя». 9.00 Сегодня. 9.25 Х/ф «Последние холода». 10.30 Без рецепта. 11.00 Сегодня. 11.25 Фильм «Мышеловка». 12.35 «Среда». 13.00 Сегодня. 13.30 Старый телевизор. 14.25 Профессия — репортер. Ольга Надточей. «Натуральный рай». 14.45 Впрок. 15.00 Сегодня. 15.30 Сериал «Элен и ребята». 16.10 Сериал «Страсть». 17.05 «О, счастливчик!». 18.00 Сегодня. 18.30 Герой дня. 18.45 Криминал. 19.05 Сериал «День рождения Буржуя». 20.00 Сегодня. 20.20 «Растительная жизнь». 21.00 Сегодня. 21.50 Боевик «Рокки-3».

ТВ-6

5.45 День за днем. 5.45 Дорожный патруль. 6.00 День за днем. 8.00 Новости. 8.20 Фантастический боевик «Проект Охотник за тенью-2». 10.20 Сериал «Пси-фактор III». 11.15 Сериал «Женаты... С детьми». 11.50 «Как, Бакарев и Женя представляют...». 12.40 День за днем. 14.00 Новости. 14.20 День за днем. 15.00 Сериал «Тропиканка». 16.10 Телемагазин в Минске. 17.00 Сериал «Третья планета от Солнца». 17.35 Дорожный патруль. 17.50 «Наши любимые животные». 18.25 Сериал «Женаты... С детьми». 19.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным. 19.30 Ток-шоу «Я сама». «Сказать, да любовь?». 20.35 Сериал «Пси-фактор III». 21.40 Дорожный патруль. 22.00 Новости. 22.35 Фильм «Приговор». 0.25 ДИСК-канал. 1.00 Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

9.05 «Вижу цель». 9.30 «Смотрю я на это в Германии». Д/ф. 10.10 «Кролик в чулане». Сериал. 11.30 «Кольбель мятежа». Сериал. 11.40 «Кремлевский мир». 12.40 «Реквием». 13.05 Играет камерный оркестр «Российская камерата». 13.30 Новости культуры. 13.45 Вместе с Фарахой. 14.00 Телевизионная видеолетопись. 14.15 Мультфильм «Детям про войну». 14.40 Живое пространство. 15.00 Новости. 15.10 «Остров-бабочка». Сериал. 15.35 Мультфильм «Мистер Пронька». 16.00 Все суры Корана. 16.10 «Конститут». 16.35 «Колыбель мятежа». Сериал. 17.30 Новости культуры. 17.40 «Российское слово». 17.55 «Кремль музыкальный». 18.05 «Взрыв и слезы». 18.20 Из жизни... 18.35 «Ваня, я люблю тебя». 18.45 Джордж Стрейт. 19.00 Вечерняя сказка. 19.10 Мультфильмы. «Веселая карусель». 19.30 Новости культуры. 19.50 «Смотрю я на это в Германии». Д/ф. 20.30 После новостей... 20.50 Концерт. 21.20 «Полиглот». 22.00 Худ. фильм. 23.00 Новости культуры.

СТВ

8.00 «Железный человек». Мультсериал. 8.30 «Джеподжи». Мультсериал. 9.00 «Симпсоны». Мультсериал. 7.30 Музыка на СТВ. 7.45 «Случайный свидетель». 8.30 Новости «СТВ-24 часа». 8.45 Комедия «Сдвиг по фазе». 10.35 Информационно-познавательная программа «Европа сегодня». 10.55 «Виртуальный мир». 11.05 Комедия «Не давай молокососу спортивные новости». 14.00 «Пляж». Сериал. 15.00 «Марсейка». 12» Сериал. 16.00 «Железный человек». Мультсериал. 16.30 «Джеподжи». Мультсериал. 17.00 «Дарма и Грег». Сериал. 17.30 Новости СТВ. 17.45 Гороскоп СТВ. 17.50 «Культурная жизнь Минска». 18.00 «Шесть дней». Сериал. 19.00 «Случайный свидетель». 19.30 Новости «СТВ-24 часа». 19.45 «Виртуальный мир». 19.55 «Культурная жизнь Минска». 20.00 «Наш». Сериал. 20.30 Международные спортивные новости на СТВ. 20.45 «Вечерница». 21.00 «Марсейка». 12» Сериал. 22.05 Боевик «Эксперт». 0.10 Новости СНГ. 0.25 «Не давай молокососу спортивные новости».

ТВЦ

5.00 События. 5.45 «Настроение». 7.00 События. 7.10 «Настроение». 7.50 Газетный дом. 8.00 Кладоискатели. 8.15 Телемагазин. 8.45 Телемагазин. 9.05 Сериал «Три жизни Софии». 10.00 События. 10.15 Телекомпас «Дата». 11.15 Петровка, 38. 11.25 Ударный выбор. 11.35 «Вольница». Сериал. 12.30 Деловая Москва. 13.00 События. 13.15 Сериал «Инспектор Деррик». 14.20 Будьте здоровы! 14.30 «Как вам это нравится?!». 15.00 Регионы: прямая речь. 15.30 «Театральный роман». Часть 2-я. 16.00 События. 16.15 Сериал «Инспектор Деррик». 17.15 Сериал «Вольница». 18.00 События. 18.30 Телемагазин. 18.45 В последнюю минуту. 17.15 «Приглашает Борис Ноткин». Гость — Ирина Хакамада. 18.00 События. 19.15 Лицом к городу. 20.15 «Петербургские тайны: расследование ТВЦ. 20.15 «Петербургские тайны». Сериал. 21.20 Прогноз погоды. 21.25 «Операция «Возмездие». Сериал. 22.00 Время событий. 22.50 Петровка, 38. 23.05 События. 23.25 Ночной полет. 24.00 «Открытый проект».

ДЕНЬ

Главный редактор Александр ТОМКОВИЧ
Учредитель ОДО «Деньпресс»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати
Регистрационный №1587
Юридический адрес: г.Минск, ул.Матусевича, 35-215

Адрес редакции: г.Минск, п-т Ф.Скорины, 98, к.110, тел. 264-02-72
E-mail: den@irex.minsk.by, den9274@mail.ru
Газета издается на русском и белорусском языках
Выходит 3 раза в неделю
Заказ №2672
Отпечатана в Республиканском унитарном предприятии «Издательство «Белорусский Дом печати», г.Минск, п-т Ф.Скорины, 79
Тираж 5 тысяч экземпляров
Цена в розницу 75 рублей
Подписана в печать в 18.00 14.05.2001г.

Ответственность за правильность содержания рекламных текстов, почтовых, банковских реквизитов и телефонов несет рекламодатель
Мнения авторов опубликованных материалов могут не совпадать с мнением редакции. Рукописи не рецензируются, с письмами читателей редакция поступает по своему усмотрению
Перепечатка публикаций газеты «День» возможна только с разрешения редакции